ÍNDICE

Denis HENRIQUEZ: Caribe 9

INTRODUCCIÓN

Rita DE MAESENEER: ¿Guerrerar o resistir? Presentación del tema 15

An VAN HECKE: Historias de amor y de amargura en el Caribe. Presentación de los textos 21

I. HABLAN LOS ESCRITORES ¿GUERREROS?

Mayra SANTOS-FEBRES: Caribe y travestismo 37

Rita DE MAESENEER y Elke HEYLIGEN: "Nosotros avanzamos retrocediendo". Entrevista con René Vásquez Díaz 45

Denis HENRIQUEZ: Sombras del sol 55

II. ¿ARTES VISUALES 'GUERRERAS'?

Ineke PHAF-RHEINBERGER: José María Capricorne: La metamorfosis barroca del animal que habla 65

Christoph SINGLER: Materia, signo, tiempo en la obra de Vicente Pimentel 81

III. GUERRA A LOS TEXTOS

Magdalena PERKOWSKA-ÁLVAREZ: Puerto Rico burundanga/Puerto Rico, "cuento en camino": deambulaciones limítrofes de Ana Lydia Vega 97

Salvador MERCADO-RODRÍGUEZ: La reescritura de la ficción fundacional en *La importancia de llamarse Daniel Santos* de Luis Rafael Sánchez 115

Rita DE MAESENEER: Los caminos torcidos en *Sirena Selena vestida de pena* de Mayra Santos-Febres 127

Erwin SNAUWAERT: La conquista de los colonizadores como arma literaria en *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas 147

Myrna GARCÍA-CALDERÓN: La imaginación insubordinada: el Caribe y la cultura marginal 153

Iván JIMÉNEZ WILLIAMS: Paradigmas de identidad caribeña frente a la globalización en Derek Walcott y Luis Rafael Sánchez 165

EPÍLOGO

Silvio TORRES-SAILLANT: El Caribe frente al discurso occidental 181

Relación de autores 199