El artista caribeño contemporáneo que se enfrenta a situaciones de desigualdad y opresión ¿podría ser tildado de 'guerrero de lo imaginario'? ¿Es posible hablar hoy en día de rebelión o de resistencia por parte de los artistas? A partir de la idea de 'guerrero de lo imaginario' acuñada por Patrick Chamoiseau, los escritores Mayra Santos-Febres, Denis Henriquez y René Vásquez Díaz meditan sobre su obra. Este planteamiento paradójico y abierto a múltiples interpretaciones también ha orientado a los críticos de artes visuales y a los críticos literarios que han desvelado las estrategias 'guerreras' a las que recurren autores como Luis Rafael Sánchez, Ana Lydia Vega o Reinaldo Arenas.