

1	EINLEITUNG	7
2	ZEICHENTRICK	10
2.1	WAS IST ANIMATION?	10
2.2	ANIMATIONSARTEN	11
2.3	DIE GESCHICHTE DER ANIMATION	13
2.4	DIE GESCHICHTE DES ZEICHENTRICKS	17
2.5	TECHNIK UND ARBEITSCHRITTE BEI DER ZEICHENTRICKPRODUKTION	26
2.5.1	Die Geschichte, das Storyboard und der Sound	27
2.5.2	Stil, Farbe und Licht	29
2.5.3	Von den „Line Tests“ bzw. „Pencil Tests“ zum fertigen Film	30
2.5.4	Die Computeranimation bzw. computerunterstützte Animation	32
3	DER AMERIKANISCHE ZEICHENTRICK	34
3.1	AMERIKA ALS PIONIER IN SACHEN ZEICHENTRICKENTWICKLUNG	34
3.2	WALT DISNEY – DER KÖNIG DES ZEICHENTRICKS	36
3.2.1	Eine Maus ebnet den Weg an die Spitze	38
3.2.2	Der erste abendfüllende Zeichentrickfilm	41
3.2.3	Disney ohne Walt	45
3.2.4	Das „Disney-Schema“	48
3.3	DIE FLEISCHER STUDIOS	51
3.4	WARNER BROTHERS UND MGM	54
3.4.1	Warner Brothers	55
3.4.2	MGM – Studios	57
4	DER JAPANISCHE ZEICHENTRICK - ANIME UND MANGA	60
4.1	WAS SIND ANIME UND MANGA? – EINE DEFINITION	60
4.2	JAPAN – EIN LAND UND SEINE KULTUR	62
4.2.1	Das Land und seine Einwohner	63
4.2.2	Ein kurzer Einblick in die Geschichte Japans	65
4.2.3	Die Kultur Japans – seine Sitten, Gebräuche, Werte und Normen	69
4.3	HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER MANGA UND ANIME	73
4.3.1	Der Manga wird geboren	74
4.3.2	Die Geschichte der Anime	75
4.4	WIE ARBEITEN ANIME? – FORM UND INHALT	77
4.4.1	Die Technik	78
4.4.2	Personen und Gegenstände in Anime	80
4.4.3	Die Art der Erzählung	84
4.4.4	Gängige Themen und ihre Verarbeitung in Anime	85
4.5	ANIME EROBERN DEN WESTEN	88

5	DIE METHODEN UND DAS MATERIAL	94
5.1	FORSCHUNGSFRAGEN UND ZIELE	94
5.2	DIE THEORETISCHE BASIS UND DIE ANALYSEINSTRUMENTE	102
5.2.1	Das Serienprotokoll und der Untersuchungsleitfaden	104
5.2.2	Der Analyseleitfaden, seine Anwendung und Begriffsdefinitionen	107
5.3	DIE ZU ANALYSIERENDEN SERIEN	108
5.3.1	„Sailor Moon“ – Mit der Macht des Mondes	110
5.3.2	„DragonBall“ – Son Goku und seine Freunde	113
5.3.3	„Arielle, die Meerjungfrau“	117
5.3.4	„Aladdin“	118
6	US CARTOONS VS JAPANISCHE ANIME – EINE PRODUKTANALYSE	119
6.1	EINZELANALYSEN DER ZU VERGLEICHENDEN SERIEN	119
6.1.1	„Sailor Moon – Für Liebe und Gerechtigkeit“	120
6.1.2	„DragonBall“	146
6.1.3	„Arielle, die Meerjungfrau“	166
6.1.4.	„Aladdin“	182
6.2	DER VERGLEICH ZWISCHEN DEN SERIEN	204
6.2.1	Shoujo- vs. Shonen-Anime	204
6.2.2	Disney für Mädchen vs. Disney für Jungen	215
6.2.3	Anime vs. US Cartoon	225
6.3	FAZIT	233
7	ANHANG	238
8	LITERATURVERZEICHNIS	239