

**ÉTUDES
DE
LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

**POÉTIQUE D'ARISTOPHANE ET LANGUE D'EURIPIDE
EN DIALOGUE**

Claude CALAME

Introduction: poétiques grecques en réseau
(Cornell, Harvard, Lausanne, Lille 3, Princeton) 3

David BOUVIER

«Rendre l'homme meilleur!»
Ou quand la comédie interroge la tragédie sur sa finalité:
à propos des *Grenouilles* d'Aristophane 9

Frank MÜLLER

Vers armés et «perte de fiole»: transactions tragi-comiques
de mots et d'objets dans les *Grenouilles* d'Aristophane 27

Martin STEINRÜCK

Sur le parfum tragique des *côla* métriques chez Aristophane 59

Olivier THÉVENAZ

Comment déjouer la tragédie?
Marques tragiques et travestissements comiques dans
les *Acharniens* d'Aristophane et l'*Amphitryon* de Plaute 71

Maria VAMVOURI-RUFFY

Interprétations comiques des métaphores d'Euripide
dans les *Grenouilles* d'Aristophane 95

Pierre VOELKE

Euripide, héros et poète comique:
à propos des *Acharniens* et des *Thesmophories* d'Aristophane 117