

Inhalt / Contents

Hartwig Fischer

012 **Ohne Titel**

296 **Untitled**

Yves Michaud

026 **Kritik der Leichtgläubigkeit. Zur Logik der Beziehung zwischen Bild und Realität**

306 **Critique of Credulity. The Relationship between Images and Reality**

Michael Diers

036 **War Cuts. Über das Verhältnis von zeitgenössischer Kunst und Pressefotografie**

314 **War Cuts. On the Relationship between Contemporary Art and Press Photography**

Bruno Haas

048 **Von der Vernichtung der Fotografie**

324 **Of the Annihilation of Photography**

Verena Kuni

062 **[Ant-)Agonien des Realen. Beobachtungen zu Arbeiten von Richter, Polke, Charlesworth und Baldessari**

338 **[Ant-)Agonies of the Real. Observations on the Works of Richter, Polke, Charlesworth and Baldessari**

Jörg Huber

070 **Lesen – Sehen – Verstehen. Für eine Unlesbarkeit der Bilder**

346 **Reading – Seeing – Understanding. In Praise of Illegibility**

081 **Abbildungen / Illustrations**

356 **Abbildungsliste / List of Illustrations**

360 **Werke in der Ausstellung / Works in the Exhibition**

370 **Literatur in Auswahl / Selected Bibliography**

374 **Abbildungsnachweis / Reproduction Credits**