

Inhalt

Vorrede 8

I Theoretische Grundlagen 10

Rhetorik heute – mehr als nur schönes Reden 10

Monolog oder virtueller Dialog? 11

Wirksamkeit versus Wahrheit 12

Politische Bedeutsamkeit und Redelehre 13

Mündigkeit durch Mündlichkeit 14

Rhetorik in der Schule 14

Grundlegende rhetorische Fähigkeiten 16

„Eine Rede ist keine Schreibe!“ 16

Verständlich reden, aber wie? 17

Kriterien für Verständlichkeit 19

Verschiedene Redesorten 20

Vom ersten Eindruck bis zur Persönlichkeitsbildung 22

Mündliche Kommunikation folgt eigenen Normen 22

Die Redepyramide: Faktoren beim Sprechen 22

Unmittelbare Sprechfaktoren: Präsentation und Form 24

Körpersprache gilt mehr als Worte 24

Die Bedeutung einer offenen Haltung 25

An einzelnen Aspekten arbeiten! 25

Vorbereitung des Inhaltskonzepts 26

Rhetorik als Persönlichkeitsbildung 26

Ein umfassendes Rhetorikkonzept 27

Grundlegende Fähigkeiten: Sprechdenken und Hörverstehen 28

Der Unterschied von mündlicher und schriftlicher Kommunikation 28

„Sprechgrammatik“ versus „Schreibgrammatik“ 29

Rhetorische Figuren – redewirksame Formulierungen 31

Der Zusammenhang von Denken und Sprechen 34

Der Weg von der inneren zur äußeren Sprache 36

„Vom Thema zum Rhema“ oder „Vom Rhema zum Thema“? 37

Die Phasen des Sprechdenkprozesses 39

| | |
|---|----|
| Sprechdenken und Körper | 40 |
| Gestik und eine offene Haltung | 43 |
| Hörverstehen: aktiv und intentional | 44 |
| Die physiologische Funktionsweise des Ohrs | 44 |
| Intrapsychische Verarbeitungsprozesse beim Hörverstehen | 45 |
| Fähigkeiten des Hörverstehens | 47 |
| Hörerziehung ist Teil der Sprecherziehung | 47 |

2 Rhetorisches Handeln im Unterricht 49

| | |
|---|----|
| Didaktik und Rhetorik | 50 |
| Die Kurzrede als elementare didaktische Übung | 51 |
| Tipps zur Vorbereitung | 53 |
| Die Lehrperson als Sprechvorbild | 54 |
| Kooperativ ... | 55 |
| ... Beziehung gestalten | 55 |
| Konstruktiv kritisieren | 56 |
| Verständnis zeigen und mit Gefühlen umgehen | 56 |
| Bildungsstandards für Lehrpersonen | 57 |
| Was kann man als Lehrperson tun? | 62 |
| Worauf sollte man besonders achten? | 62 |

3 Übungen für die Grundschule 67

| | |
|---|----|
| Allgemeine Unterrichtsgrundsätze | 67 |
| Bildungsstandards für Schüler | 69 |
| Praktische Übungsbeispiele | 73 |
| Allgemeine Hinweise | 73 |
| Methodische Grundsätze | 74 |
| Entspannung und Konzentration durch Stille und Phantasie Reisen | 75 |
| Freies spontanes Erzählen im Montag-Morgenkreis | 76 |
| Fabulieren im Erzählkreis | 77 |
| Nach einem Fragenkatalog ein Spiel vorstellen und erklären | 78 |
| Reproduzierendes Sprechdenken | 78 |
| Von der Chrono-Logik zum Schlagzeilenbericht | 78 |
| Zu einem Thema Medien vorbereiten und damit vortragen | 79 |
| Aus der inneren Anschauung reden | 80 |
| Eine Meinung begründen | 80 |

| | |
|------------------|----|
| Wunschzettel | 82 |
| Pro-contra-Reden | 82 |
| Etwas verkaufen | 83 |

4 Materialien als Kopiervorlagen

| | |
|---|-----|
| 1. Besprechung eines Vortrags | 84 |
| 2. Erzählbild Schwimmbad | 85 |
| 3. Stichwortzettel aus Bildkarten | 86 |
| 4. Berühmte Märchen und Sprüche | 87 |
| 5. Partnerarbeit: Was stimmt hier nicht? – Erzählschritte sortieren und nach Bildkarten nacherzählen | 88 |
| 6. Verhexte Märchen – kreativ fabulieren | 90 |
| 7. Vom dicken, fetten Pfannekuchen – Märchen nach einem Bildkonzept nacherzählen | 91 |
| 8. Gemalte Rezepte – die Vortragsrunde der kleinen Köche | 92 |
| 9. Wege beschreiben – aus der Erinnerung und nach Stadtplan | 94 |
| 10. Im Laufe der Zeit | 95 |
| 11. In dieser Minute | 96 |
| 12. Ein Leporello als Stichwortkonzept basteln – Handlungsabläufe | 97 |
| 13. Eine Taufe mit Hindernissen – chronologisch strukturieren und als Nachricht umarbeiten | 98 |
| 14. Informationen sammeln und vortragen – Wetterbeobachtung und Anziehungsvorschlag | 100 |
| 15. Füller-Führerschein – Kurzvortrag über den Füller | 101 |
| 16. Rund ums Buch | 102 |
| 17. Theater in der Streichholzschachtel – mit Witz zum Nachspielen | 103 |
| 18. Sprichwörter und Redensarten – Vorübung für das plausible Argumentieren | 104 |
| 19. Fünf Freunde – ein Logik-Rätsel | 106 |
| 20. Die Fernsehdiskussion | 107 |

Fachliteratur 108

Lösungen 112

Quellen der Kopiervorlagen 112

Worüber du frei sprechen kannst, das hast du verstanden.

Oder: Was du nicht wirklich verstanden hast, darüber kannst du auch nicht gut frei reden.