

## Inhalt

Einleitung .....	6
GISELA KLANN-DELIUS .....	13
Erzählen in der kindlichen Entwicklung	
TABEA BECKER .....	29
Mündliche Erzählentwicklung: Die Einflüsse textsortenbezogener Faktoren und literarischer Erfahrungen mit ihren didaktischen Konsequenzen	
SÖREN OHLHUS & UTA M. QUASTHOFF .....	49
Genredifferenzen beim mündlichen und schriftlichen Erzählen im Grundschulalter	
SWANTJE WEINHOLD .....	69
Narrative Strukturen als „Sprungbrett“ in die Schriftlichkeit?	
MECHTHILD DEHN .....	85
Die Geschichte von „Rosalind“. Bedeutungsmuster als Spielraum für Identifikation und Irritation – mit Schrift und multimedial	
WERNER KNAPP .....	103
Der Umgang mit Computermedien als Erzählanlass – exemplarische Analyse einer Kindererzählung	
ANDREA BERTSCHI-KAUFMANN .....	119
„Und was sah ich?!“ Narratives Schreiben im Nachklang von multimedialen Lektüren	
PETRA WIELER .....	135
Gespräche mit Grundschulkindern über Buch- und Mediengeschichten	
KASPAR H. SPINNER .....	153
Höreraktivierung beim Vorlesen und Erzählstruktur	

JOHANNES MERKEL . . . . .	167
Erzählen zur Sprachförderung von Migrantenkindern in Kindergarten und Grundschule	
CLAUDIA ROUVEL . . . . .	185
Von A wie Alphabet bis Z wie Zauberwort – Kreativer Umgang mit Bildsprache und Sprachbildern im LesArt, Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur	
SIGRID THIELKING . . . . .	197
„Und der das zuletzt erzählt hat, dem ist der Mund noch warm.“ Zur didaktischen Bedeutung narrativen Lernens im Fachunterricht	
Autorinnen und Autoren . . . . .	215