

TABLE DES MATIÈRES

Avant Propos	7
CHAPITRE PREMIER. — Une confession religieuse de l'âge classique : le « catholicisme »	11
CHAPITRE II. — Expérience religieuse et expérience littéraire	43
CHAPITRE III. — Un genre littéraire, le cas ? Du <i>casus concientiae</i> à la <i>Krankengeschichte</i> freudienne	67
CHAPITRE IV. — Dévotion et dévotions à l'époque moderne	91
CHAPITRE V. — Jérôme Cardan et l'interprétation des songes	109
CHAPITRE VI. — La notion d'hérésie à la fin du XVII ^e siècle. La controverse Leibniz-Bossuet	137

CHAPITRE VII. — L'institution dans la théologie de Henry Holden (1596-1662)	161
CHAPITRE VIII. — Exégèse, herméneutique et logique au XVII ^e siècle	175
CHAPITRE IX. — Sens et portée du retour aux origines dans l'œuvre de Richard Simon	195
CHAPITRE X. — La réception de la théologie de Grotius chez les catholiques de la seconde moitié du XVII ^e siècle	217
CHAPITRE XI. — Madame Guyon et la Bible	247
CHAPITRE XII. — Pouvoir et savoir de la femme d'après l'œuvre de Jeanne Guyon	269
CHAPITRE XIII. — Censure préventive et littérature religieuse en France au début du XVIII ^e siècle	299
CHAPITRE XIV. — Les œuvres spirituelles de Pierre Jurieu	339
CHAPITRE XV. — La spiritualité de Jean Claude (1619-1687)	363
CHAPITRE XVI. — Les conditions de la croyance d'après les œuvres de controverse de Bossuet avant l'épiscopat à Meaux	397
CHAPITRE XVII. — Sur la spiritualité de Leibniz	431

CHAPITRE XVIII. — Le Père Paul-Gabriel Antoine (1678-1743), théologien et auteur spirituel	457
CHAPITRE XIX. — Le quiétisme entre la modernité et l'archaïsme	475
CHAPITRE XX. — Fénelon : l'involontaire défaut du texte	497
CHAPITRE XXI. — Fénelon. Un fils est tué	513
CHAPITRE XXII. — Le <i>Télémaque</i> de Fénelon : fable et spiritualité	533
CHAPITRE XXIII. — De l' <i>Histoire critique du Vieux Testament à Totem et tabou</i> . L'invention de l'origine (XVII ^e -XX ^e siècles)	561
Origine des chapitres	613
Index	617