

☐☐☐	Vorwort → 10	/
	/ Dr. Wolfgang Bader/Prof. Peter Weibel	
☐☐☐	Medien Kunst Netz 2/Einführung → 14	/000 - 007
	/ Rudolf Frieling/Dieter Daniels	
☐☐☐	Medien Kunst Netz - ein Paradigma medialer Vermittlung von Medienkunst → 28	/008 /
	/ Gregor Stemmerich	
☐1-11	1/ Medienkunst im Überblick	/BUCH 1
	2/ Thematische Schwerpunkte	
12	Editorial / Dieter Daniels/Inke Arns → 50	/000 /
13	Sound & Vision in Avantgarde & Mainstream → 58	/000 - 006
	/ Dieter Daniels	
14	Editorial / Yvonne Volkart → 88	/000 - 001
15	Mythische Körper → 100	/000 - 012
	Cyborg-Configurationen als Formationen der (Selbst-) Schöpfung im Imaginationsraum technologischer Kreation: Alte und neue Mythologien von »künstlichen Menschen« / Verena Kuni	
16	Editorial / Susanne Holschbach → 130	/000 /
17	Foto/Byte → 138	/000 - 013
	Kontinuitäten und Differenzen zwischen fotografischer und postfotografischer Medialität / Susanne Holschbach	
18	Editorial / Tjark Ihmels/Julia Riedel → 168	/000 /
19	Read_me, run_me, execute_me → 176	/000 - 014
	Code als ausführbarer Text: Softwarekunst und ihr Fokus auf Programmcodes als performative Texte / Inke Arns	
20	Editorial / Rudolf Frieling → 208	/000 /
21	Das Archiv, die Medien, die Karte und der Text → 216	/000 - 015
	/ Rudolf Frieling	
22	Editorial / Steve Dietz → 254	/000 /
23	Die Konstruktion von Medienräumen → 264	/000 - 019
	Zugang und Engagement: das eigentlich Neue an der Netz(werk)kunst / Josephine Bosma	
24	Appendix	
	Namensregister → 310	/
	Biografien → 314	/
	Auswahlbibliografie → 317	/
	Impressum → 320	/