Inhalt

Inhalt 5

Siglen und Zitierweisen 6

1 Einleitung 7

2 Die Gattungsnorm: Johann Christoph Greilings *Theorie der Recensionen* 13

3 Literaturkritik mit Lessing und Kant: Die *Allgemeine Literatur-Zeitung* 31

Exkurs: Fragen des Maßes – Lessing als Paradigma für den Übergang von der rhetorischen zur ästhetischen Bestimmung der Literaturkritik 57

4 Die Apologie der Polemik: Fichtes *Annalen des philosophischen Tons* 71

5 „Reifes Urteil und guter Ton“: Die Literaturkritik im *Teutschen Merkur* 85

6 Kritik im Namen des guten Geschmacks: Schillers Rezension der *Gedichte* von G. A. Bürger 107

7 Die Sublimierung der Kritik in der ‚schönen Form‘: Schillers *Horen* 127

8 Kritik in jeder „freyesten Form“: Das *Athenaeum* und die frühromantischen Rezensionen 151

9 Angewandte Poetik: Die romantische „Kunstform“ der Charakteristik 187

10 Rezensionen in Werkausgaben 215

11 Schluß 233

Literaturverzeichnis 239