

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
I. Einleitung	9
1.) Thema und Problemstellung.....	9
2.) Textauswahl, Quellen.....	11
3.) Zum Stand der Forschung	13
4.) Methodik	13
II. Märtyrer und Märtyrerakten.....	17
1.) Historische Einordnung	17
2.) Die Begriffe Märtyrer und Martyrium	19
3.) Märtyrerakten	24
a) Vorläufer.....	24
b) Adressaten	30
c) Erzählhaltung.....	34
d) Acta, Briefe und Passiones.....	35
aa) Außenwirkung.....	41
bb) Datierungen und Bearbeitungen	45
4.) Authentizität und Historizität	47
5.) Intentionalität und Fiktivität.....	56
a) Publikumsreaktionen	56
b) Anklagepunkte	64
III. Die Inszenierung von Macht und Herrschaft.....	71
1.) Zum Begriff von Macht und Herrschaft.....	71
2.) Die <i>Passio Sanctorum Mariani et Iacobi</i>	71
3.) Antagonismus zum römischen Staat – Das Selbstverständnis der Christen.....	94
a) Juden und Christen	96
b) Militärdienst	98
c) Verhör.....	99
d) Römische Bürger.....	102

e) Flucht- und Rettungsmöglichkeiten	107
f) Sympathien und Antipathien	109
g) Vorwürfe gegen die Christen	110
4.) Spektakel und Öffentlichkeit.....	114
a) Bedeutung der Spiele.....	114
b) Die „Spiele“ der Christen.....	118
c) Strafe und Bestrafung im antiken Rom	118
5.) <i>imitatio Christi</i> – Motivik und Topik.....	124
a) standhafte Märtyrer	125
b) Zusammenhalt	126
c) Das Verhältnis Statthalter und Teufel	126
d) Entpersonalisierung des Bösen	128
e) Visionen.....	131
f) Rede vor dem Tribunal	135
g) <i>miles Christi / athleta Christi</i>	136
h) Licht und Sehen.....	140
i) Schmerzfreiheit, Schönheit	142
j) beglaubigendes Schlussgebet, preisende Schlussformel.....	145
k) Hinrichtung als Erlösung und Triumph	147
l) Reliquien(verehrung)	149
6.) Körpersymbolik.....	154
a) Körper – Abgrenzungen	154
b) Körper als Kommunikationsmedium	156
c) Der Körper in der Antike.....	157
d) Körper bei Heiden und Christen	158
aa) Der versehrte Körper.....	162
bb) Der versehrte Körper des Märtyrers	163
cc) Körper und Seele in den spätantiken Märtyrerakten.....	164
dd) Körper in koptischer Märtyrerliteratur	167
e) Stigma und Stigmatisierung	169
f) Körper als Staatskörper.....	173

7.) Kommunizierung der Hierarchieverhältnisse.....	180
a) Literarische Inszenierung der Hinrichtungen.....	180
b) Umwertung und Neukonstituierung.....	189
c) Die Macht des Märtyrers.....	192
aa) Machtverhältnisse.....	193
bb) Macht und Ohnmacht: Arten des Machterweises.....	195
8.) Apokalyptik.....	201
a) Das apokalyptische Feuer.....	208
b) Der Untergang der Welt.....	210
IV. Ergebnisse.....	225
1.) Märtyrerakten als „Propagandaliteratur“.....	225
2.) Subversivität.....	226
3.) Märtyrer und Asket – Rückblick und Ausblick.....	226
V. Bibliographie.....	229