

# Inhalt

Catrin Gersdorf, Sylvia Mayer Ökologie und Literaturwissenschaft: Eine Einleitung.....	7
Johannes Dingler Natur als Text. Grundlagen eines poststrukturalistischen Naturbegriffs.....	29
Bernhard Malkmus Ökologie als blinder Fleck der Kultur- und Literaturtheorie .....	53
Thomas Borgard Sind die Folgen der Technik die Zwecke der Literatur? Ökologisches Denken zwischen historischer Forschung und metaphysischem Bedürfnis.....	79
Gesine Lenore Schiewer Umwelt – Kultur – Literatur: Konzepte psychologischer Ökologie im 20. Jahrhundert und ihre Bedeutung für die Umweltkommunikation.....	109
Stefan Hofer „Es drängt mich, damit einzugreifen in meine Zeit“ – Peter Handkes ‚ökologische‘ Poetik.....	125
Sieglinde Klettenhammer Gelungene Versöhnung: „Das Erd-Reich der Natur – das Welt-Reich der Schrift“? Ökologische Ästhetik und Zivilisationskritik in Peter Handkes <i>Mein Jahr in der Niemandsbucht</i> und <i>Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos</i> .....	147
Andrea Bartl Das Groteske als Indikator und Faktor kultureller Transformationsprozesse. Eine kulturtheoretische Studie am Beispiel ausgewählter Werke Heinrich von Kleists .....	175

<p>Berbeli Wanning  Wenn Hechte ans Stubenfenster klopfen –  Beschädigte Idylle in Wilhelm Raabes <i>Pfisters Mühle</i> .....</p>	193
<p>Isabelle Stauffer  Florale Feminität? Natur, Ironie und Geschlechterperformativität  bei Annette Kolb .....</p>	207
<p>Anne D. Peiter  Kriegslandschaften. Umwelt und Sprache in Karl Kraus' <i>Die letzten Tage der Menschheit</i> und in Ernst Jüngers <i>In Stahlgewittern</i> .....</p>	229
<p>Andrea Geier  Spurensuche: Vaterkörper, Gesteinskörper, Textraum  in Angela Krauß' Erzählung <i>Der Dienst</i> .....</p>	257
<p>Toni Bernhart  Der Ortler 1804–2004.  Beitrag zur Kulturgeschichte eines Berges .....</p>	279
<p>Wolfgang Wiesmüller  Der poetologische Diskurs über Naturlyrik von 1945  bis zur Wende und seine ideologischen  und ökologischen Implikationen .....</p>	297
<p>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....</p>	325