

INHALTSVERZEICHNIS

Erzählungen

Eine großmütige Handlung, aus der neusten Geschichte	7
Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache	10
Verbrecher aus Infamie. Eine wahre Geschichte	45
Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O.	67
Der Geisterseher. Aus den Memoires des Grafen von O**	185
Herzog von Alba bei einem Frühstück auf dem Schlosse zu Rudolstadt. Im Jahr 1547	292
Spiel des Schicksals. Ein Bruchstück aus einer wahren Geschichte	295
[Haoh-kiöh-tschuen]	306

Übersetzungen

Der Sturm auf dem Tyrrhener Meer	311
Die Zerstörung von Troja [»Neue Thalia«-Fassung] . . .	316
Die Zerstörung von Troja [»Gedichte«-Fassung]	356
Dido [»Neue Thalia«-Fassung]	386
Dido [»Gedichte«-Fassung]	422
Iphigenie in Aulis	457
Die Phönizierinnen [»Thalia«-Fassung]	525
Szenen aus den »Phönizierinnen« des Euripides	549
Der Neffe als Onkel	571
Der Parasit	617
Phädra	687
[Britannicus]	740

Anmerkungen

Zu diesem Band	749
--------------------------	-----

Erzählungen

Eine großmütige Handlung, aus der neusten Geschichte .	761
Entstehung und Druck 761 Zur Textgestaltung 762	
Erläuterungen 763	

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	959
Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache	764
Entstehung und Druck 764 Überlieferung 766	
Wirkung 767 Zur Textgestaltung 768 Erläuterungen 769	
Verbrecher aus Infamie	773
Entstehung 773 Überlieferung 776 Wirkung 778	
Zur Textgestaltung 781 Erläuterungen 781	
Der Geisterseher	783
Entstehung. Vorgeschichte und Quellen 783	
Die »Thalia«-Fassung 789 Buchausgaben 796	
Fortsetzungsabsichten 801 Überlieferung 802	
Wirkung 807 Zur Textgestaltung 816 »Thalia«-	
Fassung 816 Buchausgabe 817 Erläuterungen 818	
Herzog von Alba bei einem Frühstück auf dem Schlosse zu Rudolstadt	836
Entstehung und Druck 836 Zur Textgestaltung 838	
Erläuterungen 838	
Spiel des Schicksals	841
Entstehung und Druck 841 Überlieferung 842	
Wirkung 843 Zur Textgestaltung 844	
Erläuterungen 845	
[Haoh-kiöh-tschuen]	848
Entstehung und Druck 848 Zur Textgestaltung 850	
Erläuterungen 850	
 Übersetzungen	
Der Sturm auf dem Tyrhener Meer	852
Entstehung, Druck und Überlieferung 852	
Zur Textgestaltung 853 Erläuterungen 854	
Die Zerstörung von Troja	855
Entstehung und Druck 855 Überlieferung. Hand-	
schriften 860 Drucke 862 Wirkung 865	
Zur Textgestaltung 867 Erläuterungen 868	
Dido	873
Entstehung und Druck 873 Überlieferung 874	
Wirkung 875 Zur Textgestaltung 876	
Erläuterungen 878	
Iphigenie in Aulis	881
Entstehung und Druck 881 Überlieferung 888	
Wirkung 888 Zur Textgestaltung 893	
Erläuterungen 895	

Die Phönizierinnen	902
Entstehung und Druck 902	Überlieferung 903
WIRKUNG 904	Zur Textgestaltung 905
Erläuterungen 906	
Der Neffe als Onkel	909
Entstehung 909	Druck 913
Überlieferung 913	
Wirkung 914	Zur Textgestaltung 915
Erläuterungen 915	
Der Parasit	916
Entstehung 916	Druck 917
Überlieferung 918	
Wirkung 918	Zur Textgestaltung 920
Erläuterungen 920	
Phädra	924
Entstehung 924	Druck 926
Überlieferung 927	
Wirkung 928	Zur Textgestaltung 932
Erläuterungen 933	
[Britannicus]	935
Entstehung und Druck 935	Überlieferung 937
Zur Textgestaltung 937	Erläuterungen 937
Verzeichnis antiker Namen und Begriffe	938