

Inhalt

<i>Johannes Rohbeck</i> Einleitung	7
<i>Helmut Engels</i> Narrative Kurztexte. Ein Kommentar zu Schülerarbeiten	13
<i>Renate Schröder-Werle</i> Literarische Formen und Fiktionalität. Modi der Anschaulichkeit philosophischer Erkenntnis	45
<i>Christian Gefert</i> Philosophieren als <i>embodiment</i> – Zur Relevanz verkörperten Gebrauchswissens in philosophischen Bildungsprozessen	75
<i>Philipp Thomas</i> Nicht sagen, sondern zeigen. Nichtpropositionale Erkenntnis als Schlüssel zum platonischen Ideenbegriff	95
<i>Thomas Rentsch</i> »Am Ufer der Vernunft« – Die analytische Komik Karl Valentins als Paradigma literarischen Philosophierens	122
<i>Rüdiger Zill</i> Ein Rudel voller Einzelgänger. Die drei Stellungen des Aphorismus zum System	153
Zu den Autoren	185