Inhaltsverzeichnis

Vorwort ... 9

Einleitung ... 13

1 Biographische Skizze ... 19

2 Einführung in das Denken von Lorenz ... 25

2.1 Seine evolutionäre Erkenntnistheorie ... 25

2.1.1 Prämissen aus der vergleichenden Verhaltensforschung ... 25

2.1.2 Die Konzeption der evolutionären Erkenntnistheorie in *Kants Lehre vom Apriorischen im Lichte gegenwärtiger Biologie* ... 28

2.1.3 Ihre Weiterführung in *Die angeborenen Formen möglicher Erfahrung* ... 43

2.1.4 Ihre Optimierung in *Die Rückseite des Spiegels* ... 48

2.1.4.1 Reflexionen über den Titel ... 48

2.1.4.2 Der Grundbegriff der evolutionären Erkenntnistheorie: Leben ... 50

2.1.4.3 Der kritische und der hypothetische Realismus ... 54

2.1.4.4 Der negative Einfluss von Idealismus und Geisteswissenschaft ... 57

2.1.4.5 Die evolutionäre Erkenntnistheorie in den „Prolegomena" ... 58

2.2 Lorenz' biologische Kulturtheorie ... 59

2.2.1 Die Fortsetzung der biologischen Evolution in der Kulturevolution ... 60

2.2.2 Die biologische Ästhetik und Ethik ... 62

2.2.3 Eine biologisch dominierte Kultur als Therapeutikum einer kranken menschlichen Gesellschaft ... 69

2.2.4 Die Systemtheorie – ein neues Paradigma auch für eine biologische Kulturtheorie ... 72

2.3 Die Beziehungen zwischen evolutionärer Erkenntnistheorie und biologischer Kulturtheorie ... 78

2.4 Lorenz' weltanschaulicher Rahmen ... 79

3 Kritische Auseinandersetzung mit Lorenz' evolutionärer Erkenntnis- und biologischer Kulturtheorie ... 83
3.1 Kritische Würdigung seiner evolutionären Erkenntnistheorie ... 83
3.1.1 Das Kategorienproblem ... 83
3.1.2 Seine evolutionäre Deutung ... 93
3.1.3 Das Realismusproblem ... 116
3.1.4 Die Domestikation ... 122
3.1.5 Biologische Schemata für Ethik und Ästhetik ... 125
3.1.6 Evolutionierung des Hartmannschen Stufenmodells ... 131
3.2 Kritische Würdigung seiner Kulturtheorie ... 134
3.2.1 Die Biologisierung der Kultur ... 134
3.2.2 Der ontologische Status des Wertes ... 142
3.2.3 Der Kulturtod: Diskrepanz der Evolutionsgeschwindigkeiten von Kultur und Natur ... 149
3.2.4 Lorenz' Psychogramm ... 153
3.2.5 Lorenz' Feindbild: der Idealismus ... 155
3.2.6 Weitere Konstanten in Lorenz' weltanschaulichem Rahmen ... 155
3.2.7 Die Rezeption der biologischen Kulturtheorie von Lorenz durch die DDR-Biowissenschaften ... 156

4 Die gesellschaftlichen Implikationen einer evolutionären Biologie ... 163
4.1 Darwins Deszendenztheorie ... 163
4.2 Haeckels biologistisches Weltbild ... 166
4.3 Strukturelle biologistische Übereinstimmung von Nationalsozialismus und Kommunismus – der Lyssenkoismus ... 172
4.4 Wechselwirkung zwischen Gesellschaft und Evolutionstheorie ... 181

5 Ideologische Strukturen in Lorenz' evolutionärer Erkenntnis- und Kulturtheorie ... 187
5.1 Einführung in die Ideologiekonzeption Tepes ... 188
5.2 „Biologie macht frei" – eine gewagte Hypothese ... 190
5.3 „Erkenntnisdefizit" als Ideologiekriterium ... 198

5.4 Allgemeine Ideologiekriterien ... 202
5.5 Biologische Ideologiekriterien ... 210
5.6 Der doppelte Aspekt von Lorenz Naturbegriff ... 217
5.6.1 Ideologische Strukturen in seiner evolutionären Erkenntnistheorie ... 217
5.6.2 Lorenz' Kulturtheorie: eine biologistische Ethik und Ästhetik ... 222
5.6.2.1 Spenglers These vom „Untergang des Abendlandes" ... 223
5.6.2.2 Lorenz' biologistische Ästhetik ... 224
5.6.2.3 Lorenz' Rationalisierungsversuch der nationalsozialistischen Ethik ... 242
5.7 Das wissenschaftliche Ethos ... 250
5.8 In der Werkstatt der Ideologieproduktion ... 258

6 Lorenz' biologistische Kulturtheorie nach dem Zweiten Weltkrieg ... 269
6.1 Eine neue Form der Ideologisierung: die wissenschaftliche Popularisierung ... 269
6.2 Lorenz' Aggressionstheorie als neue Basis seiner Kulturtheorie ... 276
6.3 Die zweite biologistische Theorie des Kulturverfalls ... 289
6.4 Politisierte Biologie als „Biokratie" ... 294
6.5 Die Natur als „ästhetische Ressource" ... 297

Zusammenfassung ... 311

Anhang ... 318
I Zeittafel ... 318
II Verzeichnis der wissenschaftlichen Arbeiten von Konrad Lorenz ... 322
III Kurze Zusammenfassung der Mutationstheorie ... 325
IV Literaturverzeichnis ... 333