

# Inhalt

Einleitung .....	7
Über einige Funktionen der Literatur .....	9
Lektüre des <i>Paradiso</i> .....	25
Über den Stil des <i>Kommunistischen Manifests</i> .....	32
Die Nebel des Valois .....	37
Oscar Wilde: Paradox und Aphorismus .....	72
A portrait of the artist as a bachelor .....	92
Zwischen La Mancha und Babel .....	113
Borges und meine Angst vor dem Einfluß .....	127
Über Camporesi: Blut, Körper, Leben .....	146
Über das Symbol .....	150
Über Stil .....	170
Les sémaphores sous la pluie .....	189
Intertextuelle Ironie und mehrdimensionale Lektüre .....	212
Die aristotelische <i>Poetik</i> und wir .....	238
Der Mythos Amerika in drei Generationen	
Antiamerikanismus .....	258
Die Kraft des Falschen .....	275
Wie ich schreibe .....	306
<i>Register der zitierten Autoren</i> .....	343