

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ.....	12
Раздел 1. ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ	20
"Гипер" в культуре XX века: Диалектика перехода от модернизма к постмодернизму.....	20
Модернистские предпосылки постмодернизма	20
"Гипер" в науке и в культуре	23
Гипертекстуальность	25
Гиперэкзистенциальность.....	27
Гиперсексуальность.....	31
Гиперсоциальность.....	35
Гиперматериальность	37
Гиперреволюционность	39
От супер к псевдо	40
Информационный взрыв и травмы постмодерна	45
Отставание человека от человечества	45
Постмодерная травма	48
Референция от обратного	51
Специализация и дезинтеграция	54
Век новых катастроф?.....	57
Постскриптум. Постинформационный шум.....	62
Раздел 2. СВОЕОБРАЗИЕ РОССИЙСКО-СОВЕТСКОГО ПОСТМОДЕРНА	67
Постмодернизм и коммунизм.....	67
Создание гиперреальности.....	69
Детерминизм и редукционизм	73
Антимодернизм.....	75
Идеологический эклектизм.....	77
Критика метафизики. Диалектика и деконструкция	78
Эстетический эклектизм	83
Цитатность.....	85
Среднее между элитарным и массовым	86
Постиоризм и утопия	87
Соцреализм и соц-арт	93
Социалистический реализм между модерном и постмодерном	93
От соцреализма к соц-арту	98
Истоки и смысл русского постмодернизма	102
Культура вторичности	103
Религиозная интуиция пустоты	110
Философская критика Запада и диалектическое опустошение понятий	115
Всё как ничто	117
Опоздание как опережение	122

Раздел 3. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДВИЖЕНИЯ. МЕТАРЕАЛИЗМ. КОНЦЕПТУАЛИЗМ. АРЬЕРГАРД

127

Новая поэзия: между концептуализмом и метареализмом	127
Самосознание культуры	128
О концептуализме.....	138
О метареализме	146
От метафоры к метаболе	152
Шкала поэтических стилей	156
Манифесты новой поэзии. 1980-е	163
Тезисы о метареализме и концептуализме	163
Зеркало-щит. О концептуальной поэзии.....	168
Что такое метареализм? Факты и предположения	171
Что такое метабола? О "третьей" тропе	177
«Как труп в пустыне я лежал...» О новой московской поэзии	184
Каталог новых поэзий	192
После будущего, или Становление арьеरгарда	196
От лишнего человека — к лишнему миру	198
Противостояние стилей.....	203
Циклическое развитие литературы	209
Арьеरгард	220
Наше "послебудущее" и западный постмодернизм	227
Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ. СЛОВО – ВЕЩЬ – ИЗОБРАЖЕНИЕ – ИГРА.....	233
Пустота как прием. Слово и изображение у Ильи Кабакова.....	233
Таинственный чердак	233
Границы между литературой и живописью	235
"Никакой" стиль.....	238
Текст и картинка.....	240
Лубок и миф	243
Неолубок и профанация мифа	246
Синтез искусств, анализ мифа	249
Художественное двуязычие и язык пустоты	252
Пустота-отрицание	256
Пустота-утверждение	259
Критика чистого изображения	262
Вещь и слово. О Лирическом музее.....	270
Что такое Лирический музей?	270
Между складом и свалкой	275
Новая мемориальность	280
Значение единичности	284
Опыты вещеописания	287
Вещь как слово.....	292
О мудрости вещей	296
Игра в жизни и в искусстве	299
Эстетические и социологические концепции игры	301
Разновидности игры	305
Игра и литература	309
Игра драматическая и театральная.....	311
Системы актерской игры.....	315
Игровое и серьезное	321

Раздел 5. ДВИЖЕНИЯ МЫСЛИ.....	328
Между экзистенциализмом и постмодернизмом. Андрей Синявский.....	328
От соцреализма к соц-арту	329
Между экзистенциализмом и постмодерном	331
Пушкин — наше ничто. Творчество из пустоты	338
Голоса ниоткуда	342
Художество — дурачество — воровство	345
Эстетическое оправдание России	351
Стилистика еврейского вопроса	355
Кто такой мыслитель?	359
Манифесты нового сознания. 1980-е.	369
Экология мышления.....	370
Эссеизм как направление в культуре	372
Эпоха универсализма.....	377
Архетип и кенотип	380
Парадокс ускорения	384
Теория и фантазия	389
Веселье мысли, или Культура как ритуал. Александр Генис.....	397
Веселье без стёба и дионисийства	397
Метафизический солдат	401
Постмодерн как светский ритуал	405
Раздел 6. ГРАНИЦЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА.....	411
После карнавала, или Обаяние энтропии. Венедикт Ерофеев	411
Условия мифосложения	411
Новый юродивый?	414
Диалектика похмелья.....	417
Деликатность и противоречия	421
По ту сторону карнавала.....	424
Обаяние энтропии	427
От бедной Лизы к бедному Вене	431
Новая сентиментальность. Тимур Кибиров и другие.....	437
Новое открытие будущего и реальности	448
Крест новизны	448
Лиотар и Джеймисон: два постмодернизма.....	450
Будущее после "будущего"	453
Реальность после симулякра	457
РАЗДЕЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.....	462
По ту сторону постмодернизма. От "пост" к "прото"	462
Постмодернизм как первая стадия постмодернности	472
БИБЛИОГРАФИЯ.....	477
ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	483
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	490