

Inhalt

- 5 Einleitung
- 8 Hadamar von Laber
und seine Liebesdichtung 'Die Jagd'
- 24 'Die Jagd': Auszüge aus dem
mittelhochdeutschen Text
und moderne Übersetzung
- 29 Verwundung des Herzens
- 31 Ratsuche
- 33 Letzter Entschluss
- 36 Hohe Minne bei Hadamar
- 41 Die Rolle der Hunde
- 43 Liebe ohne Ende
- 45 Hadamar als Meister der Form
- 47 Handschriftliche Überlieferung
- 49 Nachwirkung