

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | I |
| Abkürzungen | III |
| I. Vorsicht und Begeisterung: Die Mendikanten und religiös interessierte Frauen | |
| 1. Fragestellung und Gegenstand der Untersuchung | 1 |
| 2. Weibliche Religiosität und Frauenmystik: Erfindung der modernen Forschung oder eine mittelalterliche Vorstellung? | 8 |
| 3. Das Engagement der Dominikaner als Seelsorger der <i>mulieres religiosae</i> und das neue Bild der Heiligkeit | 27 |
| Fallstudie 1. St. Katharinental, der Zwei-Johannsen-Streit und die Literaturproduktion | 33 |
| Fallstudie 2. <i>Grundlose herzeluste</i> Gottes Elsbeth von Oye, der Diener der Ewigen Weisheit und <i>erbetseliger lidender mensch</i> Elsbeth Stigel . | 51 |
| II. Legendare für Dominikanerinnen: Kann eine Begine Heilige werden? | |
| 1. Zur Funktion und Gattungsspezifika der Heiligenlegende | 63 |
| 2. Legendare im deutschsprachigen Raum und dominikanischer Beitrag | 67 |
| 3. Das <i>Marchwart-Biberli-Legendar</i> : Inhalt, Besonderheiten der Komposition und der Erzählweise | 69 |
| 4. Eine Begine wird zur Protagonistin einer Heiligen- legende. Der Christina-von-Stommeln-Text im MBL | 78 |
| III. Der Weg ins Schwesternbuch | |
| 1. Das Autograph der Elsbeth von Oye | 85 |
| 2. Zwei Ötenbacherinnen und eine Engelthalerin: Heilige ohne Legende | 104 |
| - Entstehung und Überlieferung: Wer soll an den Viten gearbeitet haben und wann? ... | 104 |
| - Vor dem Klostereintritt: der Weg zur richtigen Entscheidung | 112 |
| - Gehorsam und Exklusivität | 114 |

- Die Schwäche der Auserwählten ist ihre Stärke:
der richtige Umgang mit Gnadenerlebnissen 118
- Die ideale Schwester:
Zeichen der Auserwähltheit 120

IV. Dichtung oder Wahrheit? Die Schwesternbücher der süddeutschen Dominikanerinnen

- 1. Was ist ein Schwesternbuch?** 127
- 2. Konzept des Schwesternbuchs:**
Äußerung des Autorbewusstseins oder
kollektive Selbstkontrolle des Konvents? 142
 - Die ideale Dominikanerin 175
- 3. Schwesternbücher und ihre Leitmotive.**
Der ‚Tugendkatalog‘ als ein Entwurf
der neuen Heiligkeit 180
 - Der Gehorsam 185
 - Kontemplation und ‚unblutige‘ *imitatio Christi* 190
 - Krankheit als Gnade und *imitatio Christi* 196
 - Mitleid und Hilfsbereitschaft 199
 - *anfechtung* und richtiger Umgang
mit dem Gnadenerlebnis 201
 - Unterlindener Narrationes
als Apologie der ‚alltäglichen‘ Tugend 207

V. Fazit. Die neue Heiligkeit: Selbststilisierung im Auftrag 213

Anhang

- Richtlinien der Transkription** 219
- Columba-Legende im *Marchwart-Biberli-Legendar*** 220
- Brigitta-Legende im *Marchwart-Biberli-Legendar*** 223
- Christina-von-Stommeln-Legende
im *Marchwart-Biberli-Legendar*** 241
- Tabelle:**
Die Jungfrau Maria, die beiden Johannsen
und andere Favoriten in den Schwesternbüchern
(Häufigkeit des Auftretens
der Heiligen als handelnde Figuren) 246

Literaturverzeichnis 247