

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Nietzsche-Kafka</i> . Zur Eigenart ihrer philosophischen und literarischen Positionen und deren Bedeutung für die ästhetische Wahrnehmung der Moderne.	13
I <i>Musik des Schweigens</i> . Anmerkungen zu Nietzsche und Kafka.	68
II Ästhetische Hermeneutik der Welt. Nietzsches Versuch einer »neuen Auslegung allen Geschehens«.	92
III Tragische Welterfahrung contra wissenschaftliche Weltbeschreibung. Nietzsches Beitrag zum Dilemma der Modernität am Beispiel der <i>Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik</i>	114
IV <i>Die Schrift ist unveränderlich</i> . Die Unmöglichkeit des Verstehens am Beispiel von Kafkas Roman <i>Der Proceß</i>	136
Nachwort	171
Anmerkungen	179
Literatur	184