

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
<i>Helmut Reihlen</i>	
Objektbeschreibung	11
<i>Ina Hoffmann</i>	
Vorwort der Autorin	15
<i>Vera Bendt</i>	
Historische Einführung	25
<i>Die religiöse Bedeutung des Vorhangs im Judentum</i>	25
<i>Tempel-Vorhang</i>	26
<i>Synagogen-Vorhänge</i>	28
<i>Vorhang-Abbildungen in Synagogen</i>	32
Jüdische Ikonographie	43
<i>Der Torbogen</i>	46
<i>Der Torbogen: Ein Motiv der Textilkunst</i>	52
<i>Teppiche</i>	54
<i>Bogen-Teppiche – Paradiestür-Teppiche</i>	56
<i>Synagogen-Vorhang – Synagogen-Teppich</i>	62
Licht und Wasser im Weltenkosmogramm des Judentums	65
<i>Am Anfang war der Granatapfel</i>	66
<i>Granatapfel: Symbol der Fruchtbarkeit</i>	68
<i>Lebensquell „Wasser“</i>	69
<i>Der Siebenarmige Leuchter</i>	70
<i>Die Menora: Symbol des Lichts</i>	73
Anhang	75
<i>Literaturverweise zum Kapitel Historische Einführung</i>	75
<i>Literaturverweise zum Kapitel Jüdische Ikonographie</i>	75
<i>Literaturverweise zum Kapitel Licht und Wasser im Weltenkosmogramm des Judentums</i>	75
<i>Bibliographie</i>	76
<i>Bibelausgaben, hebräische Schriften, Nachschlagewerke</i>	80
Glossar	81
Bildnachweis	88