

Inhalt

Geleitwort (Winfried Nerdinger)	004
Vorwort (Ingrid Krau)	005
STADTIMAGINATION IN LITERATUR UND ARCHITEKTUR	
Eine Idee, viele Fragen, ein Versuch (Ingrid Krau)	008
– Umriß unserer Arbeit	
– Das Phänomen ‚Stadtutopie‘	010
– Stadt – Stadtlandschaft – Landschaftsstadt als utopische Projektion	013
– Die Stadt nach der Utopie	014
Darstellung literarischer Architektur- und Stadtideen bei Calvino und Borges (Jochen Witthinrich)	016
Von der Literatur zum Entwurf – Übersetzungs- und Darstellungsfragen (Ingrid Krau)	018
Morphologie und Typologie (Jochen Witthinrich)	020
DIE PROJEKTE	
STAATSPHILOSOPHISCHE STADTUTOPIEN	
Das Atlantis Platons (Rupert Reiser)	026
Das Amaurotum des Thomas Morus (Mathias Stelmach)	034
Der Sonnenstaat des Tommaso Campanella (Anna Jenewein)	038
LITERARISCHE STADTUTOPIEN DES 19. JAHRHUNDERTS	
Die Pädagogische Provinz des Johann Wolfgang von Goethe (Wolfgang Schedlbauer)	044
Das Nirgendwo des William Morris (Maren Ziegler)	050
Das Beauclair Emile Zolas (Monika Braig)	054
IMAGINATION DER STADT IM ROMAN DES 20. JAHRHUNDERTS	
Das Manhattan des John Dos Passos (Antje Luckhardt, Nikolas Witte)	060
Der Alexanderplatz Alfred Döblins (Holger Issig)	064
Das Dublin des James Joyce (Monika Grandl)	068
Retrospektive Utopie – ein Typus gemeinschaftlichen Wohnens (Monika Braig)	072
Ulysses als Labyrinth des Wissens (Monika Grandl)	078
Anmerkungen zum Projekt	082
(Ulrich Mölk, Hans-Joachim Ruckhäberle, Wilhelm Vossenkuhl / Thomas Splett)	
Colloquium vom 9. Dezember 2005 zu den acht Stadtmodellen (Ingrid Krau)	087
ANHANG	
Chronologie utopischer Werke (Ingrid Krau)	096
Literaturverzeichnis	103
Bildnachweis	107
Impressum	108