

INHALT

KARDINAL ALBRECHT UND DIE RENAISSANCE IN HALLE

- 7 Der Humanist Albrecht von Brandenburg
- 20 Das Neue Stift in Halle
- 50 Die Residenz
- 59 Die städtebaulichen Maßnahmen des Kardinals
- 61 Ausklang

DIE ERASMUS-MAURITIUS-TAFEL GRÜNEWALDS

- 67 Das Werk
- 91 Kardinal Albrecht von Brandenburg und das Neue Stift in Halle
- 99 Der historische Grünewald
- 108 Drei Briefe

ZWISCHEN RENAISSANCE UND BAUHAUS

- 117 Nachwort von Günter Kowa