

Inhaltsverzeichnis

Werner Faulstich Einleitung	7
Axel Schildt Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der fünfziger Jahre	11
Werner Faulstich „Der Teufel und der liebe Gott“. Zur Bedeutung von Philosophie, Religion und Kirche im zeitgenössischen Wertesystem	23
Knut Hickethier Das Theater der Bundesrepublik in den fünfziger Jahren	35
Jörn Glasenapp Von Amputationen, Träumen und Autopannen: Einige alte und neue Überlegungen zum Hörspiel und Radio der fünfziger Jahre	53
Walter Uka Modernisierung im Wiederaufbau oder Restauration? Der deutsche Film in den fünfziger Jahren	71
Gerhard Schöffner „Das Fenster in die Welt“. Fernsehen in den fünfziger Jahren	91
Pierangelo Maset Zwischen Tradition und Neubeginn. Anmerkungen zur Kunst der fünfziger Jahre	103
Ricarda Strobel „Im Petticoat am Nierentisch“: Architektur, Mode und Design	111
Michael Schaffrath „Wir sind wieder wer“. Die wachsende Bedeutung der Sportkultur	145
Jörn Glasenapp Zwischen Trümmern, Reiselust und ‚subjektiver fotografie‘. Streifzüge durch die fotografische Bilderwelt des Wiederaufbaujahrzehnts	159

Christian Steininger Eleganz der Oberfläche: Werbung und die ökonomische Restauration deutscher Normalität	181
Werner Faulstich Groschenromane, Heftchen, Comics und die Schmutz-und-Schund-Debatte	199
Günter Häntzschel Literatur und Buchkultur in den fünfziger Jahren	217
Christian Steininger Die freie Presse: Zeitung und Zeitschrift	231
Monika Burzik Von singenden Seemännern und Musikern vom Sirius. Die Musik der fünfziger Jahre	249
Karlheinz Wöhler Endlich wieder urlauben. Urlaub in den fünfziger Jahren als ein Phänomen der Moderne	263
Werner Faulstich Die neue Jugendkultur. Teenager und das Halbstarckenproblem	277