

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Der Aphorismus – Begriffs- und Gattungsgeschichte	13
2.1. Philologisch fundierte Richtung der Aphorismusdefinition	13
2.2. Zwischen Literatur und Philosophie – philosophische Ansätze in der Aphoristikforschung.....	19
2.3. Der Aphorismus als Konfliktform des Erkennens	22
2.4. Linguistisch ausgerichtete Konzeptionen des Aphorismus	24
Exkurs: Zum Problem der Isolierbarkeit von Aphorismen.....	27
2.5. Der österreichische Aphorismus.....	31
2.6. Der Aphorismus – zur Definition einer Prosa-Kurzform	33
2.7. Entwicklung des Aphorismus als Gattung	37
3. Der geistesgeschichtliche Horizont der Wiener Moderne	47
4. Der Aphorismus der Wiener Moderne	57
4.1. "Praecise und concise" Form des Aphorismus im Werk von Schnitzler	57
4.2. Die Rolle des Aphorismus im künstlerischen Spektrum Hugo von Hofmannsthal's	61
4.3. Die gesellschaftskritische Aussage von Kraus' Aphoristik	67
4.4. Das Menschenbild im Aphorismus der Wiener Moderne	70
4.4.1. Arthur Schnitzler: Aphorismen über Frauen, Gefühle und menschliche Natur	70
4.4.2. Hugo von Hofmannsthal: Bild der Epoche und Menschen des Fin de siècle	81
4.4.3. Karl Kraus: Gesellschaftskritik und Polemisierung gegen gängige Moralbegriffe. 100	
4.5. Sprachreflexion	114
4.5.1. Sprachkritische Attitüde in Schnitzlers Aphoristik	114
4.5.2. "Das Wort ist mächtiger als der es spricht" – Hofmannsthal's sprachensible Aphorismen.....	120
4.5.3. Von der Sprachkritik zur Gesellschaftskritik – die Aphorismen von Karl Kraus... 124	
4.6. Kunst	139
4.6.1. Genialität, Phantasie, Humor – Arthur Schnitzlers Anforderungen an Künstler	139
4.6.2. Zwischen Willensmetaphysik und Kunstzentriertheit – Hofmannsthal's Aphorismen über die Kunst	147

4.6.3.	Kunst als Lebensform – Kraus' kulturkritische Urteile.....	154
4.7.	Politik	161
4.7.1.	Arthur Schnitzlers Auseinandersetzung mit Politik.....	161
4.7.2.	Gesellschaftspolitisches Engagement von Hugo von Hofmannsthal	169
4.7.3.	Kraus' Kritik am politischen Geschehen seiner Zeit.....	175
	Exkurs: Der Erste Weltkrieg als Ausdruck einer kulturellen Krise	182
4.8.	Religion, Philosophie und Psychologie in den Aphorismen von Arthur Schnitzler.....	191
4.9.	"Genius saeculi“: Tradition und Volk in Hofmannsthals Aphorismen.....	197
4.10.	Karl Kraus: Die Auseinandersetzung mit der Presse und ihrer Sprache	205
5.	Resümee. Bilanzierender Blick	221
	Literaturverzeichnis.....	226