Inhalt

7 Vorwort
Andreas Marti

9 Melodie und Rhythmus – Der Klang der Bilder
Tilman Osterwold

33 Paul Klee und die Musik – Chronologie
Beate Schlichenmaier

71 Vom »Structuralrhythmus« zum »polyphonen« Bildgefüge
Eine Einführung in Paul Klees Beschäftigung mit Malerei und Musik am Bauhaus
Michael Baumgartner

109 »exacte versuche im bereich der kunst«?
Paul Klee und Hans Kayser
Christoph Wagner

131 Oh la vendetta!
Klee, Mozart und die Liebe zum pathetischen Stil
Christine Hopfengart

157 Paul Klee und die Komponisten seiner Zeit
Osamu Okuda

177 Die Neue Klassizität
Klee, Busoni und Hindemith
Makoto Miyashita

199 Von Hörbildern und Tongemälden
Das Musikarchiv des Zentrum Paul Klee
Simon Crameri

223 Die Musik am Zentrum Paul Klee
Kaspar Zehnder

236 Verzeichnis der abgebildeten Werke
243 Literaturverzeichnis
246 Fotonachweis