

Inhalt

- II Widmung
- Grußworte
- 12 Günther H. Oettinger, Ministerpräsident
des Landes Baden-Württemberg
- 14 Dr. Wolfgang Schuster
Oberbürgermeister der Stadt Stuttgart
- 15 *Zaesaren? - Zaesuren*
von Helmut Lachenmann
- 18 *Endings and Beginnings*
by Eytan Pessen
- 24 *Kunstausbübung*
von Wolfgang Milow
- Oper
- 30 *Die Stuttgarter Dramaturgie*
Klaus Zehelein, Juliane Votteler, Sergio Morabito
und Jens Schroth im Gespräch
- 46 *Hörabenteuer der Gegenwart*
Musikalische Moderne an der Staatsoper Stuttgart
von Claus Spahn
- 58 *Weg mit dem Rucksack!*
Der Stuttgarter Ring und andere Wagner-Expeditionen
von Mirko Weber
- 68 *Bildbeschreibung der Affekte*
Klaus Zeheleins Sicht auf die italienische Oper in Stuttgart
von Wolfgang Schreiber
- 76 *Die Bühne bebt, die Töne klären auf*
Mozart, ein musiktheatralisches Fruchland der Ära Zehelein
von Gerhard R. Koch
- 88 *Von den Anfängen bis zum Belcanto*
Musik-Theater zwischen L'Orfeo und Norma
von Klaus Kalchschmid

102 Zum Beispiel Stuttgart
Fünfzehn Jahre Oper mit Klaus Zehelein
von Hans-Klaus Jungheinrich

114 Hauptfigur? Das sind alle!
Anmerkungen zum Staatsopernchor
von Reinhard Ermen

130 Arbeitsfotos

Konzert

158 Im Zeichen von deutscher Romantik
und internationaler Moderne
Die Konzertspielzeiten 1991 bis 1997
von Uwe Schweikert

170 Weder Pantheon noch Museumssaal
Die Sinfoniekonzerte des Staatsorchesters Stuttgart
unter Lothar Zagrosek als Orte ästhetischer Erfahrung
von Dörte Schmidt

178 Luft von anderem Planeten
*Ein Gespräch zwischen Generalmusikdirektor
Lothar Zagrosek und Marie Luise Maintz*

Junge Oper

194 Johlen, Pfeifen, Trampeln
Zehn Jahre Junge Oper Stuttgart
von Werner Müller-Grimmel

Forum Neues Musiktheater

212 Dr. Siegfried Jaschinski, Vorsitzender des Vorstands
der Landesbank Baden-Württemberg

213 Herbert Moser, Geschäftsführer
der Landesstiftung Baden-Württemberg

214 Baustelle Zukunft
von Detlef Brandenburg