

Inhalt

Einleitung	11
ILSE AICHINGER Aufruf zum Mißtrauen	18
ILSE AICHINGER Rede an die Jugend	20
ILSE AICHINGER Wissen lernen	23
ILSE AICHINGER Schriftstellerin. Fragebogen der Frankfurter Allgemeinen Zeitung	25
I Begegnungen mit Ilse Aichinger	
ILSE AICHINGER Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist	29
HEINZ F. SCHAFFROTH Gespräche mit Ilse Aichinger	31
HERMANN VINKE Sich nicht anpassen lassen	36
LUZIA STETTLER »Stummheit immer wieder in Schweigen zu übersetzen, das ist die Aufgabe des Schreibens«	42

MANUEL ESSER

»Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist« 47

MARTIN WALSER

Als Ilse in Stuttgart erschien 58

II Bildteil

Einundzwanzig Fotos 59

III Gesamtdarstellungen

RICHARD REICHENSPERGER

Die Bergung der Opfer in der Sprache 83

WERNER WEBER

Ilse Aichinger 98

KARL KROLOW

Laudatio zur Verleihung des Nelly-Sachs-Preises 1971 106

ELISABETH ENDRES

Ilse Aichinger 114

IV Originalbeiträge

ILMA RAKUSA

Die Fremdsprache der Ilse Aichinger 123

HANNA JOHANSEN

... aber das ist wohl nicht möglich.

Beim Lesen von Ilse Aichinger 128

PETER HORST NEUMANN

Fünf Zeilen Prosa. Ein Gedicht von Ilse Aichinger 142

RICHARD REICHENSPERGER

Orte, Untergänge.

Zu Ilse Aichingers Gedicht »Außer Landes« 145

V Rezensionen

Über »Die größere Hoffnung« (1948)

ERICH FRIED	
»Die größere Hoffnung«	155
HERMANN SCHREIBER	
»Die größere Hoffnung«	157
FRIEDRICH SIEBURG	
»Die größere Hoffnung«	160
WALTER MARIA GUGGENHEIMER	
Das Feuer hat Hunger	163
KARL AUGUST HORST	
In extremis	166
WALTER JENS	
Ilse Aichingers erster Roman	169
PETER HÄRTLING	
Ein Buch, das geduldig auf uns wartet	173
JOACHIM KAISER	
Freundschaftlicher Widerspruch	179

Über »Der Gefesselte« (1953)

CHRISTOPH RAHMER	
Ilse Aichingers »Poesie«	183
Erfassung des Unfaßbaren? (wm.)	185
UELI JAUSSE	
Zeitkritik als Zeit-Kritik	187

Über »Zu keiner Stunde« (1957)

HANS EGON HOLTHUSEN	
Im Rücken des Todes	194

GÜNTER BLÖCKER
Zwischen Andersen und Kafka 198

Über »Wo ich wohne« (1963)

WOLFGANG MONECKE
Auf grünem Grund 200

JÜRGEN P. WALLMANN
»Wo ich wohne« 204

Über »Eliza Eliza« (1965)

WOLFGANG HILDESHEIMER
Der Querbalken 207

RAINER LÜBBREN
Die Sprache der Bilder 211

HEINZ PIONTEK
Über die Poesie in Ilse Aichingers Prosa 224

ELISABETH ENDRES
»Eliza Eliza« 227

HANS BENDER
Magie einer ungewohnten Stimme 233

CHRISTINE BRÜCKNER
»Eliza Eliza« 236

Über »Auckland« (1969)

HEINZ F. SCHAFROTH
Spiele zum Hineinfallen 240

ERNST JANDL
Einleitung zu Ilse Aichingers »Besuch im Pfarrhaus« 244

Über »schlechte Wörter« (1976)

SAMUEL MOSER
Da flog das Wort auf 247

WOLFGANG WEYRAUCH	
Entsetzen und Verzweiflung	253
HEINZ LUDWIG ARNOLD	
»schlechte Wörter«	255
PETER HORST NEUMANN	
Genauigkeit im Ungewissen	259
HEINZ POLITZER	
Ilse Aichingers todernde Ironien	261
JÜRGEN BECKER	
An den Rändern der Existenz	265
ELSBETH PULVER	
Genau Ahnungen	269
LILLY SPRING	
»Queens«	279
KLAUS HOFFER	
Die Räuberin	282

Über »versenkter Rat« (1978)

GISELA LINDEMANN	
Poetische Phantasie	286
MICHAEL KRÜGER	
Morgenröte unterm Schnee	292
HEINZ F. SCHAFROTH	
Gedichte vom Überleben um keinen Preis	299
HILDE SPIEL	
Eh die Träume rosten und brechen	303
ERICH FRIED	
Über Gedichte Ilse Aichingers	308

Über »Kleist, Moos, Fasane« (1987)

ELSBETH PULVER

Die äußerste Bedrängnis – die äußerste Geborgenheit 321

JOACHIM KAISER

Wunder-Worte 327

PETER HORST NEUMANN

Ein anderer Fleiß ist das Warten 330

URS BUGMANN

Schreibendes Wiederbeleben der Kindertage 332

Über »Werke« (1991)

ALBRECHT KLOEPFER

Eine neue Sprache lernen 334

ULF HEISE

Stoff des Lebens wird bei ihr radioaktiv 337

VI Anhang

(zusammengestellt von Richard Reichensperger)

Vita Ilse Aichingers 341

Preise und Auszeichnungen 343

Bibliographie der Werke Ilse Aichingers 345

Ausgewählte Sekundärbibliographie (mit Quellennachweisen) . 358

Danksagung 380