Inhalt

Vorwort 7

Lutz Koch
Logicus und *Aestheticus*.
Der Vorrang des Ästhetischen 9

Marian Heitger
Schiller als Pädagoge 21

Käte Meyer-Drawe
Der „Weg zu dem Kopf durch das Herz".
Grundlinien von Schillers Bildungsbegriff 33

Andreas Dörpinghaus
Die letzte Dankbarkeit gegen die Kunst:
Friedrich Schillers Briefe „Über die ästhetische
Erziehung des Menschen" 49

Cristine Lubkoll
Die „Schöne Seele": anthropologisches Modell
oder pädagogisches Konzept? 63

Peter Klotz
„Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet".
Affekt und Bewusstheit 79

Hans-Rüdiger Müller
Künstliche Natur.
Bildungsanthropologische Aspekte bei Schiller und Plessner. 95

Otto Hansmann
Schillers Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen"
aus der Sicht funktionaler Ausdifferenzierung des Kunstsystems 115

Autorenspiegel 135