

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	10
Einleitung	11
I. Radclyffe Hall - Mythos und Mensch	17
1. <i>Nomen est omen</i>	17
2. Prototyp und Pionierin	20
3. Eine Frau namens John	27
II. Leiden am Anderssein: Variationen über ein eigenes Thema	47
1. Thema und Variationen	47
2. 'The Importance of Being Different'	48
3. "A Writer of Misfits"	52
III. Variation Nr. 1: Frauenleid - Weibliche Märtyrerfiguren	55
1. Von Vampiren und Märtyrern: <i>The Unlit Lamp</i>	59
2. 'Two Spinsters Find Their Selves': Fräulein Schwartz und Miss Ogilvy	74
3. Leiden und Schreiben: Stephen Gordon in <i>The Well of Loneliness</i>	87
IV. Variation Nr. 2: Die Parodien	111
1. 'An Ideal Husband?': <i>The Forge</i>	113
2. 'Saturday's Child': Sidonia Shore in <i>A Saturday Life</i>	130
V. Variation Nr. 3: Spirituelle Grenzgänger - Männliche Märtyrerfiguren	149
1. Flucht in die materielle Welt: 'To Feel Or Not to Feel - (In-)Animate Objects'	151
a) Henry Dobbs, 'Lover of Things'	152
b) Die merkwürdige Verwandlung des Charles Duffell	161
2. Flucht in die Spiritualität: Die religiösen Parabeln	171
a) Liebe größer als der Tod: "Upon the Mountains"	173
b) <i>Adam's Breed</i> oder 'Adam's Greed?': Die Nahrungssuche des Gian-Luca	184
c) Märtyrer wider Willen: Christophe Bénédit als moderner Heiland in <i>The Master of the House</i>	202
VI. Variation Nr. 4: Das Thema an sich	219
'Martyrdom Revised': Besinnung zur Schlichtheit in <i>The Sixth Beatitude</i>	219
'Martyrdom Revisited': Radclyffe Hall - Ein Resümee	237
Zusammenfassung	243
Summary	247
Literaturverzeichnis	251
Namensindex	269