

Inhalt

Christoph Wulf und Jörg Zirfas

Performative Pädagogik und performative Bildungstheorien.

Ein neuer Fokus erziehungswissenschaftlicher Forschung 7

Ästhetische und soziale Bildung

Christoph Wulf

Ästhetische Erziehung: Aisthesis – Mimesis – Performativität.

Eine Fallstudie 42

Kristin Westphal

Lernen als Ereignis: Schultheater als performative Praxis.

Zur Aufführungspraxis von Theater 49

Ursula Stenger

Zum Ereignischarakter von Bildungsprozessen 59

Yasuo Imai

Mobiltelefon und die Jugendlichen in Japan.

Eine Fallstudie zur bildungstheoretischen Betrachtung neuer Medien 72

Arnd-Michael Nohl

Kollektiver Aktionismus und Bildung 79

Identitätsbildung

Anja Tervooren

Jugendlich werden: Körperstile im Wandel 90

Andrea Bramberger

Identifizierungen.

Geschlechtersensible Pädagogik und radikale Performativität 101

Bettina Fritzsche

Barbies Dekonstruktion.

Fiktionen des Geschlechts als Fluchtpunkt

performativer Suchbewegungen in der *peer culture* 110

Institutionelle und virtuelle Bildung

Jürgen Oelkers

Heile Welt und Kinderstube.

Performanzen der Erziehung im 19. Jahrhundert 124

Michael Göhlich

Kindliche Mimesis und pädagogisches Muster.

Zum Performativen als Ebene der Praxis pädagogischer Institutionen .. 137

Françoise Hatchuel

Die Konstruktion des Selbst in und durch Rituale des Lernens 149

Birgit Althans

Religion als performative Praxis im Jugendalter 161

Winfried Marotzki

Zur Performativität von Bildungs- und Orientierungsprozessen

angesichts neuerer technologischer Entwicklungen virtueller Welten ... 176

Benjamin Jörissen

Mimesis im Cyberspace?

Performative Bildungsprozesse in der *virtual reality* 188

Performative Ethnographie

Ralf Bohnsack

Performativität, Performanz und dokumentarische Methode 200

Iris Nentwig-Gesemann und Monika Wagner-Willi

Rekonstruktive Kindheitsforschung.

Zur Analyse von Diskurs- und Handlungspraxis bei Gleichaltrigen 213

Edgar Forster

Radikale Performativität 224

Stichwortverzeichnis 238

Zu den Autorinnen und Autoren 240