

<i>Предисловие</i>	9
--------------------------	---

ПОЭТИКА ЖАНРА И НАПРАВЛЕНИЯ

<i>Д.М. Магомедова (Москва)</i>	
«Диалог-манифест» и типы «стилистических поединков» в русской поэзии XIX века	
<i>К вопросу об эволюции стихотворного диалога</i>	13
<i>В.И. Топо (Москва)</i>	
<i>Два Silentium'a. К разграничению поэтики и риторики художественного письма</i>	46
<i>Н.Д. Тамарченко (Москва)</i>	
Повесть как литературный жанр	64
С.Н. Бройтман (Москва)	
К проблеме жанра книги Б. Пастернака «Сестра моя – жизнь»	83

ТВОРЧЕСТВО ГОГОЛЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

<i>Рита Джулиани (Рим)</i>	
Аннунциата: обреченная на забвение	103
<i>Михаил Вайскопф (Иерусалим)</i>	
Случай, который повторился:	
К происхождению гоголевских «Записок сумасшедшего»	124
<i>В.Ш. Кривонос (Самара)</i>	
Город в повести Гоголя «Тарас Бульба»	130

<i>Н.Л. Виноградская (Москва)</i>	
Монологи в «Женитьбе» Н.В. Гоголя	155
<i>Чинция Де Лотто (Верона)</i>	
«Вам могу дать небольшой образец...»	
Многоязычные разговорники в «занятиях»	
и в творчестве Н.В. Гоголя	168
<i>Ф.З. Канунова (Томск)</i>	
Некоторые проблемы поэтики и эстетики Н.В. Гоголя	
в переписке с В.А. Жуковским	181
<i>И. Зайцева (Москва)</i>	
Соавторы «Мертвых душ»	193
<i>А. Цуркан (Москва)</i>	
Роль мотива воспоминаний в «Мертвых душах»	
К проблеме гоголевского психологизма	207
<i>М.Ю. Лучников (Кемерово)</i>	
Спор о «Мертвых душах» в свете исторической поэтики	
О читательских стратегиях восприятия поэмы	
ее современниками	220
<i>Сюзанн Фуссо (Мидлтаун)</i>	
Гоголь в Скотопригоньевске	240
<i>Е.Г. Падерина (Москва)</i>	
Еще о гоголевских именах у Достоевского	252

**ДВИЖЕНИЕ НОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ИСТОЧНИКИ, МОТИВЫ, ПЕРСОНАЖИ**

<i>В.Я. Малкина (Москва)</i>	
Контекстообразующая функция посвящений	
в поэзии К.Ф. Рылеева	275
<i>Илья Винуцкий (Филадельфия)</i>	
Дымящийся Пергам: «Торжество победителей»	
и общественные настроения 1828 г.	288
<i>В.М. Маркович (Санкт-Петербург)</i>	
Цикл «маленькие трагедии» как исследовательская	
проблема	315

<i>Присцилла Майер (Мидлтаун)</i>	
Автор своего времени: Лермонтов переписывает Жорж Санд	341
<i>Б.Ф. Егоров (Санкт-Петербург)</i>	
Комета Белы и ее влияние на русскую литературу ...	360
<i>Т.И. Печерская (Новосибирск)</i>	
«Дефект памяти» в структуре эпистолярного сюжета <i>На материале писем Достоевского</i>	366
<i>И.А. Юртаева (Торонто)</i>	
Об одном евангельском мотиве в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»	378
<i>С.С. Бойко (Москва)</i>	
Гротеск в литературе и в действительности: Булат Окуджава. «Похождения Шипова»	401
<i>С.П. Лавлинский (Москва)</i>	
В поисках «утраченного предмета»: Повествовательная и рецептивная логика рассказа Т. Толстой «Йорик»	423
<i>Библиография произведений Ю.В. Манна</i>	442