

Inhalt

Einleitung	1
Das Thirties Movement:	
Literarisches und weltanschauliches Umfeld.....	3
1 Einleitung	3
2 Die Auden Group	13
3 Widersprüche:	
Einige Bemerkungen zum Verhältnis von Kunst und Politik	20
3.1 <i>Zwischen Kollektivismus und Individualismus</i>	20
3.2 <i>Reportage und Fable</i>	30
4 Zum Begriff der Geschichte in Texten engagierter Autoren	34
5 Zur Arbeiterverehrung	38
6 Zeitgenössische Reaktionen	43
7 "Ein Künstler ist ein Künstler, ist ein Künstler, ...": Stephen Spenders widersprüchliche Aussagen zu seiner Dichterrolle in den Dreißigerjahren	50
Das Wien der frühen Dreißigerjahre und die Februarkämpfe 1934	59
1 Stephen Spender	59
1.1 Vienna:	
<i>Stephen Spenders poetische Auseinandersetzung mit sich und den Februarkämpfen 1934</i>	59
1.2 "Two Deaths":	
<i>Stephen Spenders narrative Auseinandersetzung mit sich und den Februarkämpfen 1934</i>	86
1.3 Returning to Vienna 1947:	
<i>Stephen Spenders Blick zurück auf seine Vergangenheit im Wien der Dreißigerjahre</i>	99
1.4 "Ice" (1936–1985)	116
2 John Lehmann	118
2.1 <i>Einige Bemerkungen zum Autor und Verleger John Lehmann</i>	118
2.2 Evil Was Abroad:	
<i>Eine Bildungsreise ins sozialdemokratische Wien der Zwischenkriegszeit</i>	124

2.3 The Noise of History: <i>Leise Gedichte aus einem lauten Wien</i>	145
2.4 Down River: "A Window on Vienna"	163
3 "Küss' die Hand, Gnädige Frau!" Naomi Mitchison's <i>Vienna Diary</i> über das Arbeiter-Wien und die Februarkämpfe 1934	174
4 Die Wiener Februarkämpfe im Spiegel der zeitgenössischen englischen Presse	195
5 Alan Pryce-Jones und <i>Pink Danube</i>	209
Die zweifache Fremde: Die Funktion der Wienbilder in der engagierten britischen Literatur der Dreißigerjahre	227
1 "Towards the heart of the fire": Reisen und Schreiben in den Dreißigerjahren	227
2 Stadtbilder: Zwischen Bildfindung und Bilddarstellung	233
2.1 <i>Stadtraum Wien</i> : <i>Zur kognitiven und textlichen Kartografierung einer Stadt</i>	233
2.2 <i>Vorstellungen vom fremden Volk</i>	238
3 Die engagierten Autoren und ihr Wien der Dreißigerjahre: Zusammenfassung unter Zuhilfenahme des Toposmodells	241
Bibliografie	251
Personenregister	259
Danksagung	262