

I	Voraussetzungen und Grundlagen der Untersuchung .....	13
I.1	Arbeitshypothesen und Vorgehensweise .....	13
I.2	Rahmen der Untersuchung .....	17
I.3	Fürstenspiegel im Fokus .....	19
II	Exkurs: Religion im politikwissenschaftlichen Diskurs.....	25
III	Analyse der Fürstenspiegel .....	31
III.1	Thomas Abbt .....	31
III.1.1	Biographischer Hintergrund .....	31
III.1.2	Werkanalyse .....	33
III.1.3	„Tochter des Himmels und Wohlthäterin der Menschen“ – Thomas Abbt: Religion als Orientierungssystem .....	40
III.2	Carl Otto Graebe .....	43
III.2.1	Biographischer Hintergrund .....	43
III.2.2	Werkanalyse .....	44
III.2.3	„Frey schuf der Schöpfer den Menschen“ – Carl Otto Graebe: Sein Religionsverständnis .....	50
III.3	Johann Friedrich Mieg .....	53
III.3.1	Biographischer Hintergrund .....	53
III.3.2	Werkanalyse .....	54
III.3.3	„Lebhaftes Vertrauen auf den lebendigen Gott“ – Johann Friedrich Mieg: Religionsanalyse.....	57
III.4	Leopold Freiherr von Hartmann .....	62
III.4.1	Biographischer Hintergrund .....	62
III.4.2	Werkanalyse .....	63
III.4.3	„Beförderungsmittel“ und „Schutzwehren der Sitten“ – Leopold Freiherr von Hartmann: Zur Funktion der Religion .....	73
III.5	Johann Georg Schlosser .....	76
III.5.1	Biographischer Hintergrund .....	76
III.5.2	Werkanalyse .....	77
III.5.3	„Der Gott der Natur“ – Johann Georg Schlosser: Religion als Orientierungssystem .....	86
III.6	Franz Xaver Anton Herlemann .....	96
III.6.1	Biographischer Hintergrund .....	96
III.6.2	Werkanalyse .....	97

III.6.3	„Gott wird den Fürsten regieren, und durch ihn das Volk, das ihm gehorsamet.“ – Franz Xaver Anton Herlemann: Religionsanalyse.....	104
III.7	Christian Kosegarten .....	116
III.7.1	Biographischer Hintergrund.....	116
III.7.2	Werkanalyse .....	116
III.7.3	„Das Geschäft mit dem Himmel“ – Christian Kosegarten: Die Rolle der Religion .....	121
III.8	Carl Wilhelm Friedrich Breyer.....	123
III.8.1	Biographischer Hintergrund.....	123
III.8.2	Werkanalyse .....	124
III.8.3	„Jeder Mensch ein Bürger der moralischen Welt, ein Verwandter der Gottheit“ – Carl Wilhelm Friedrich Breyer: Religionsanalyse.....	133
III.9	Johann Jakob Engel .....	139
III.9.1	Biographischer Hintergrund.....	139
III.9.2	Werkanalyse .....	141
III.9.3	„Blinder Glaube für blinden Gehorsam“ – Johann Jakob Engel: Religionsanalyse .....	147
III.10	„Der Fürst des neunzehnten Jahrhunderts“ .....	154
III.10.1	Zur Autorenschaft.....	154
III.10.2	Werkanalyse .....	156
III.10.3	„Die Vampire der Religion“ – Der Fürst des neunzehnten Jahrhunderts: Religionsanalyse.....	170
IV	Auswertung und Vernetzung der Einzelanalysen .....	219
IV.1	Zur Vorgehensweise und Bildungssituation .....	219
IV.2	Biographische Indikatoren.....	223
IV.3	Werkimmanente Untersuchungsfelder .....	231
IV.3.1	Schreibintention und Adressatenkreis.....	231
IV.3.2	Sprache und Begrifflichkeit .....	237
IV.3.3	Perspektive und Argumentationsebene .....	242
IV.3.4	Stellenwert und Differenzierungspotential .....	250
IV.4	Das Religionsverständnis der Autoren.....	255
IV.4.1	Begriffsbestimmung .....	255
IV.4.2	Religion – Konfession – Theologie – Kirche .....	258
IV.4.3	Persönliches Wertesystem und gesellschaftlicher Code.....	262
IV.4.4	Werteskala und Positionierung.....	269

IV.4.4.1	Einstellung zu Religion und Kirche .....	269
IV.4.4.2	Christliche Religion als Bestandteil des Erziehungskanons .....	270
IV.5	Die Perzeption von Religion in Gesellschaft und Politik.....	271
IV.5.1	Konfliktbewusstsein .....	271
IV.5.2	Handlungsstrategien .....	275
IV.5.3	Kohärenzpotential .....	278
IV.5.4	Konfessionelle Besonderheiten .....	280
IV.6	Kontingenzbewältigung als Herausforderung .....	282
IV.6.1	Die Wahrnehmung von Kontingenz .....	282
IV.6.2	Perspektiven in der Politik .....	286
IV.6.3	Orientierung in der Religion .....	289
IV.6.4	Grenzen der Zukunftsfähigkeit.....	292
V	Ausblick .....	297
VI	Literaturverzeichnis .....	301
VI.1	Primärliteratur .....	301
VI.2	Sekundärliteratur.....	302