

Werkverzeichnis

1

Eingebnet, eingeordnet, begradigt, 1984
Photoarbeit, s/w
245×370 cm
Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach

2

Vorübergehende Erinnerung, 1984
Photoarbeit, s/w
245×127 cm
Sammlung Deutschlandfunk, Köln

3

Staubfresser, 1984
Photoarbeit, s/w
246×127 cm
Produzentengalerie, Hamburg

4

Ohne Titel, 1985
Photoarbeit, s/w
127×185,5 cm
Privatsammlung

5

Nachtmaterial I, 1985
Photoarbeit, s/w
245×428 cm
Privatsammlung, Hamburg

6

Ohne Titel (Quadriga), 1986
Photoarbeit, s/w
240×330 cm
Privatsammlung

7

Lachelanten (für V. Ch.), 1986
Photoarbeit, s/w
240×330 cm
Museum am Ostwall, Dortmund

8

Monte Albano (oder die Gabelweihe), 1987
Photoarbeit, s/w
245×253 cm
Sammlung F. C. Gundlach, Hamburg

9

Hoffnung (kyrillisch), 1987
Photoarbeit, s/w
245×300 cm
Produzentengalerie, Hamburg

10

Ohne Titel, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
98×236 cm; 32×236 cm; 131×168 cm
Privatbesitz, Hamburg

11

Ohne Titel, 1988
Photoarbeit, s/w
197×131 cm
Produzentengalerie, Hamburg

12

Ohne Titel, 1988
zweiteilige Photoarbeit, s/w
113×204 cm; 43×204 cm
Produzentengalerie, Hamburg

13

Verführung – Sklaverei I, 1988
Photoarbeit, s/w
127×191 cm
Produzentengalerie, Hamburg

- 14
Verführung – Sklaverei II, 1988
Photoarbeit, s/w
127×165 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 15
Verführung – Sklaverei III, 1988
Photoarbeit, s/w
194×116 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 16
Verführung – Sklaverei IV, 1988
Photoarbeit, s/w
127×200 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 17
Verführung – Sklaverei V, 1988
Photoarbeit, s/w
197×127 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 18
»Über die Zeit« I, 1989
Photoarbeit, s/w
180×127 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 19
»Über die Zeit« II, 1988
Photoarbeit, s/w
190×127 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 20
»Über die Zeit« III, 1989
zweiteilige Photoarbeit, s/w
135×170 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 21
»Über die die Zeit« IV, 1989
zweiteilige Photoarbeit, s/w
216×127 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 22
Scheitern/Ernst Toller, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
154×132 cm; 35×132 cm; 190×115 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 23
Scheitern/Lord Byron, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
132×118 cm; 35×118 cm; 190×115 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 24
Scheitern/Jean Baptiste (Anacharsis) Cloots, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
154×132 cm; 35×132 cm; 190×115 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 25
Scheitern/Giordano Bruno, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
154×132 cm; 35×132 cm; 190×115 cm
Produzentengalerie, Hamburg
- 26
Scheitern/Leo Trotzki, 1988
dreiteilige Photoarbeit, s/w
154×132 cm; 35×132 cm; 190×115 cm
Produzentengalerie, Hamburg