

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE :

Les doctrines de la pénitence au XII^e et au XIII^e siècle.

Ch. I. — De la pénitence solennelle au contritionnisme . .	17
Ch. II. — Le contritionnisme	54
Ch. III. — La fin du contritionnisme et la pratique de la fré- quente confession	76

DEUXIÈME PARTIE :

Les plus anciens textes français et les chansons de geste.

Ch. I. — Les premiers textes hagiographiques en français	97
Ch. II. — La geste de Roland	108
Ch. III. — La geste de Guillaume	138
Ch. IV. — Les épopées de la démesure et de la révolte . .	157
Ch. V. — Les épopées du repentir et de l'expiation . . .	181
Ch. VI. — La pénitence féodale	196
Ch. VII. — Le contritionnisme dans l'épopée : <i>La Chevalerie</i> <i>Ogier, Ansis de Carthage</i>	212
Ch. VIII. — En marge de l'épopée classique : <i>Amis et Amile,</i> <i>Huon de Bordeaux, Aiquin</i>	220

TROISIÈME PARTIE :

Le repentir dans les œuvres lyriques et romanesques.

Ch. I. — Les troubadours	231
Ch. II. — Le repentir dans la poésie lyrique d'oïl au XII ^e et au début du XIII ^e siècle	253

Ch. III.— Les romans antiques	278
Ch. IV.— Le lai narratif	305
Ch. V.— Tristan et Yseut	331
Ch. VI.— Chrétien de Troyes	365
Ch. VII.— De Robert de Boron au <i>Lancelot-Graal</i>	404
Ch. VIII.— Le repentir dans quelques romans (fin du XII ^e - début du XIII ^e siècle). Conclusion de la troi- sième partie	455

QUATRIÈME PARTIE :

La littérature religieuse et morale.

Ch. I. — La prédication par la crainte	489
Ch. II. — Les Miracles et les <i>Exempla</i>	516
Ch. III. — Les manuels de la confession en français	558
Ch. IV. — La poésie personnelle de la conversion	579
CONCLUSION	591
INDEX DES NOTIONS ET DES TERMES	595
INDEX DES ŒUVRES ET DES AUTEURS DU MOYEN ÂGE	607
INDEX DES CRITIQUES, ÉDITEURS, HISTORIENS, THÉOLOGIENS ET PHILO- SOPHES MODERNES	616
BIBLIOGRAPHIE	627

