

TABLE

PROLOGUES

Naissance d'une déesse	11
Une question nommée littérature.	16

I. L'ÉCRITURE ET SES ROMANS

Réalités variables, variantes réelles	23
Un ordre dans la débâcle.	44
Les allées de l'écriture.	56
Plume et caméra.	69
Page, film, récit	80

II. PROBLÈMES DE LA DESCRIPTION

La description créatrice : une course contre le sens	91
Une description trahie	112

III. LA MÉTAPHORE, AUJOURD'HUI

Expression et fonctionnement	125
Inquiète métaphore.	145

IV. CONSTRUCTION

Temps de la narration, temps de la fiction.	161
L'histoire dans l'histoire	171

ÉPILOGUE

Le caractère singulier de cette eau.	193
--	-----