

# Inhalt

Textausgaben und Abkürzungen .....	9
1. Forschungsüberblick und Problemstellung .....	11
2. Epische Elemente, Themen und Figuren in <i>Moby-Dick</i> .....	35
2.1. Musenanruf .....	35
2.1.1. Der Musenanruf in der epischen Tradition .....	37
2.1.2. Melvilles Musenanruf im Vergleich mit epischen Vorbildern .....	38
2.1.3. Zusammenfassung und Ausblick auf weitere <i>propositiones</i> in <i>Moby-Dick</i> .....	47
2.1.4. Anhang: Auszüge aus den epischen Proömien .....	50
2.2. Heroik des Walfangs .....	52
2.2.1. Repräsentativität des amerikanischen Walfangs .....	53
2.2.2. Walfänger als epische Krieger .....	62
2.2.3. Heroische Werte .....	74
2.2.4. Tod durch Ertrinken und Heldenbegräbnis .....	82
2.2.5. <i>Unum pro multis caput</i> .....	89
2.2.6. Zusammenfassung .....	91
2.3. Ahab als Heros .....	92
2.3.1. Ahab als Repräsentant .....	92
2.3.2. Traditionelle Heroik .....	95
2.3.3. Ahabs Epitheton .....	102
2.3.4. Die epische Waffe .....	109
2.3.5. Das Pferd des Helden .....	112
2.3.6. Gut und Böse .....	118
2.3.7. Tragik in <i>Moby-Dick</i> .....	123
2.3.8. Grenzüberschreitung und Heldentod .....	133
2.3.9. Zusammenfassung .....	142
2.4. Nachtseite der Heroik: <i>furor</i> , Dämonie, Isolation .....	144
2.4.1. Raserei im Epos .....	145
2.4.2. Ahabs Monomanie .....	150
2.4.3. Ahab <i>furens</i> .....	153
2.4.4. Ahab und Moby Dick .....	161

2.4.5.	Ahab und Achill .....	164
2.4.6.	Ahab und Odysseus .....	168
2.4.7.	<i>Pius</i> Starbuck .....	173
2.4.8.	Dämonische Helden .....	179
2.4.9.	Isolation des Helden .....	190
2.4.10.	Zusammenfassung .....	195
2.5.	Das epische Freundespaar .....	197
2.5.1.	Ishmael und Queequeg .....	198
2.5.2.	Ahab und Pip .....	206
2.5.3.	Ahab und Starbuck .....	208
2.5.4.	Ahab und Fedallah .....	211
2.5.5.	Zusammenfassung .....	214
2.6.	Götter und Schicksal .....	215
2.6.1.	Götter und Schicksal im antiken Epos .....	215
2.6.2.	Götter und Schicksal in <i>Moby-Dick</i> .....	221
2.6.3.	Schicksalszeichen und Prophezeiungen im antiken Epos ...	231
2.6.4.	Schicksalszeichen und Prophezeiungen in <i>Moby-Dick</i> .....	240
2.6.5.	Zusammenfassung .....	256
3.	Schlußbemerkung und Ausblick .....	259
4.	Bibliographie .....	271