

I N H A L T

	Seite
A. Stand und Aufgabe der Forschung zum Pleier	1
I. Name, Heimat und Stand des Dichters	1
II. Literarische Bildung des Dichters	5
III. Das Werk	9
1. Reihenfolge	9
2. Überlieferung und Weiterwirken	11
a) Gârel von dem blühenden Tal	11
b) Meleranz	12
c) Tandareis und Flordibel	12
IV. Stand und Aufgabe der Forschung	13
B. Untersuchungen zu "Gârel von dem blü- henden Tal"	15
I. Der Bauplan	15
II. Die Gestaltung der Handlung	23
1. Exposition (V. 1-742)	24
2. Der Kampf gegen Gerhart (V. 743-2132)	27
3. Der Kampf gegen Gilân (V. 2133-3128)	32
4. Der Kampf gegen Eskilabon (V. 3129-5471)	35
5. Der Kampf gegen das Riesenehepaar (V. 5472-7182)	39
6. Gârels Kampf gegen das Ungeheuer Vulganus Das Minneabenteuer (V. 7183-9342)	45
7. Die Schlacht gegen Ekunaver (V. 9343-17634)	54
a) Das Werbefest	54
b) Der Kampf um die Klause	57
c) Die Schlacht an der Furt	62
d) Die Hauptschlacht	63
8. Vorbereitungen zum Siegesfest bei König Artus (V. 17635-20428)	65
9. Heimfahrt des Helden (V. 20428-21310)	71
III. Die Stellung des "Gârel in der mhd. Literatur"	72
Quellenverzeichnis	83
I. Quellen zu biographischen Fragen	83
II. Literarische Quellen	83

	Seite
Literaturverzeichnis	85
I. Nachschlagewerke und allgemeine Literatur	85
II. Literatur zum Pleier	86
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	91
Lebenslauf	93