

Inhalt

II **Vorwort**

KAPITEL 1

14 **Die Geschichte des Flämischen Parlaments**

16 **Das erste Parlament der Flamen: eine Institution mit beschränkten Befugnissen (1971-1980)**

16 Die Vorgeschichte

20 Die Verfassungsreform von 1970

23 Das Kulturparlament der Flamen, 1971-1980

23 *Kein vollwertiges Parlament*

25 *Was erreicht wurde*

26 *Die Parlamentsvorsitzenden*

27 *Sitz*

27 *Bekanntheit und Ausstrahlung*

28 **1980 bis 1995: Vom Kulturparlament zum vollwertigen »klassischen« Parlament**

28 Die Verfassungsreformen von 1980, 1988 und 1993

36 Das Parlament der Flamen, 1980-1995

36 *Was erreicht wurde*

39 *Die Parlamentsvorsitzenden*

39 *Sitz*

41 *Bekanntheit und Ausstrahlung*

46 **Nach 1995: das Flämische Parlament wird ein modernes Parlament**

46 1995-1996: Ein neuer Start

46 *13. Juni 1995: Die Einsetzung des ersten direkt gewählten Parlaments*

46 *13. Juni 1995 - 14. März 1996: Aus dem »Flämischen Rat« wird das »Flämische Parlament«*

47 *16. und 17. März 1996: Die Einweihung des Hauses des Flämischen Parlaments*

47 Das Parlament der Flamen, ab 1995

47 *Die Aktivitäten als »klassisches« Parlament*

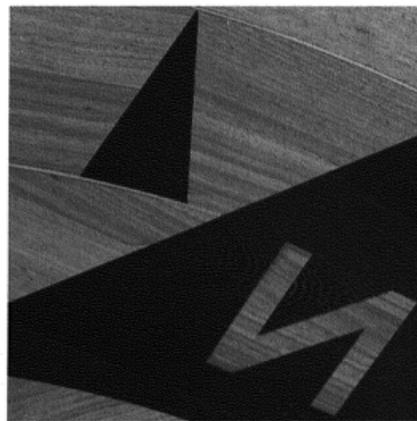
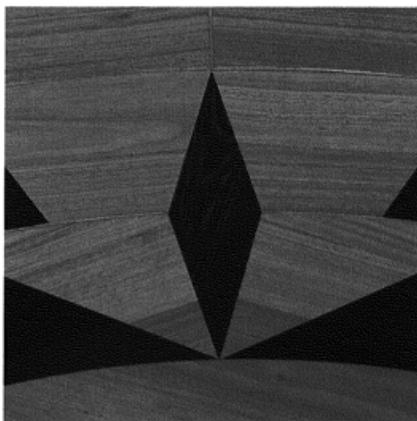
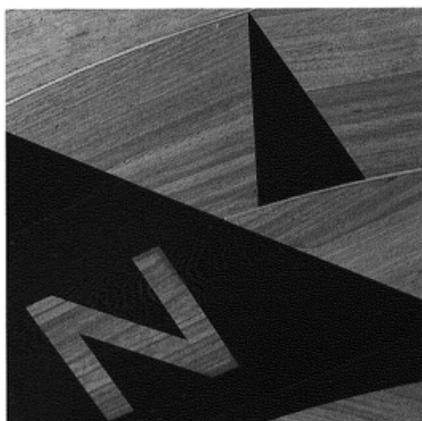
48 *Die Aktivitäten als »modernes« Parlament*

51 *Der Parlamentsvorsitzende*

51 *Bekanntheit und Ausstrahlung: die »Politik des gläsernen Hauses«*

KAPITEL 2

- 52 **Geschichte und Gegenwart des Hauses des Flämischen Parlaments**
- 54 **Das »Edel-Concert«, ein Gebäude mit Allüre (1779-1895)**
54 Die Anlage des Warandviertels am Ende der österreichischen Periode, 1770-1795
57 Ein Meisterwerk des Klassizismus: das »Edel-Concert« von Dewez
- 62 **Das »Hôtel des Postes et de la Marine«, ein Super-Ministerium (1895-1987)**
62 Die Entstehung des Regierungsviertels rings um den Palast der Nation, 1830-1900
65 Beyarts Entwurf des Eisenbahn- und Postministeriums, 1886
70 Das »Hôtel des Postes et de la Marine« nach dem Konzept von Benoit, 1895-1987
- 78 **Vom Postscheckamt zum Haus des Flämischen Parlaments, ab 1987**
79 Zwischen Traum und Tat
81 Das architektonische Konzept
85 Kunst im Haus des Flämischen Parlaments
90 Eine Führung zu Säulen und Sälen...
102 ... mit Blick auf den Himmel



KAPITEL 3 (*Jos Vandenbree den und Jan Bruggemans*)

- 112 **Geschichte und Gegenwart des
Hauses der flämischen Abgeordneten**
- 114 **Das Viertel »Unsere Liebe Frau zum Schnee«: vom Arbeiterviertel
zum gehobenen Wohn- und Büroviertel**
- 119 **Das Hauptpostscheckamt,
ein Musterbeispiel der modernen Architektur**
- 119 Der Architekt
- 119 Victor Bourgeois (1897-1962)
- 120 Lage und Struktur
- 122 Der erste Entwurf mit Turm
- 124 Der Neubau
- 125 Der Stahlbeton-Skelettbau
- 127 Die Fassadengliederung
- 128 Die Untergeschosse
- 128 Die Zirkulation innerhalb des Gebäudes
- 129 Die Schalterhalle
- 132 Die Büros
- 133 **Vom Postscheckamt zum Haus der flämischen Abgeordneten**
- 133 Der internationale Architektenwettbewerb
- 143 Das Atrium: die Kommunikationsdrehscheibe
- 145 Die Büros der Abgeordneten
- 147 Der Haupteingang und die Schalterhalle
- 148 Das Foyer
- 149 **Kunst im Haus der flämischen Abgeordneten**

KAPITEL 4

- 152 **Das Flämische Parlament: Flanderns politischer Motor**
- 154 **Die Mitglieder des Flämischen Parlaments**
- 157 **Die Aufgaben der flämischen Abgeordneten**
- 158 Das Flämische Parlament ernennt die flämische Regierung
- 162 Das Flämische Parlament verabschiedet die Dekrete
 - 162 *Eine flämische Politik durch flämische Dekrete*
 - 166 *Die Entstehung eines Dekrets*
- 168 Das Flämische Parlament verabschiedet den Haushalt
- 168 Das Flämische Parlament kontrolliert die flämische Regierung
- 171 **Die Leitung des Flämischen Parlaments:
Vorsitzender, Büro und Erweitertes Büro**
- 174 **Das besondere Profil des Flämischen Parlaments im föderalen Belgien**

- 176 Praktische Informationen zum Flämischen Parlament
- 179 Technisches Dossier des Hauses des Flämischen Parlaments
- 176 Technisches Dossier des Hauses der flämischen Abgeordneten
- 181 Bibliographie
- 183 Quelle der Fotos und Illustrationen