

Inhalt

II **Vorwort**

KAPITEL 1

14 **Die Geschichte des Flämischen Parlaments**

16 **Das erste Parlament der Flamen: eine Institution mit beschränkten Befugnissen (1971-1980)**

16 Die Vorgeschichte

20 Die Verfassungsreform von 1970

23 Das Kulturparlament der Flamen, 1971-1980

23 *Kein vollwertiges Parlament*

25 *Was erreicht wurde*

26 *Die Parlamentsvorsitzenden*

27 *Sitz*

27 *Bekanntheit und Ausstrahlung*

28 **1980 bis 1995: Vom Kulturparlament zum vollwertigen »klassischen« Parlament**

28 Die Verfassungsreformen von 1980, 1988 und 1993

36 Das Parlament der Flamen, 1980-1995

36 *Was erreicht wurde*

39 *Die Parlamentsvorsitzenden*

39 *Sitz*

41 *Bekanntheit und Ausstrahlung*

46 **Nach 1995: das Flämische Parlament wird ein modernes Parlament**

46 1995-1996: Ein neuer Start

46 *13. Juni 1995: Die Einsetzung des ersten direkt gewählten Parlaments*

46 *13. Juni 1995 - 14. März 1996: Aus dem »Flämischen Rat« wird das »Flämische Parlament«*

47 *16. und 17. März 1996: Die Einweihung des Hauses des Flämischen Parlaments*

47 Das Parlament der Flamen, ab 1995

47 *Die Aktivitäten als »klassisches« Parlament*

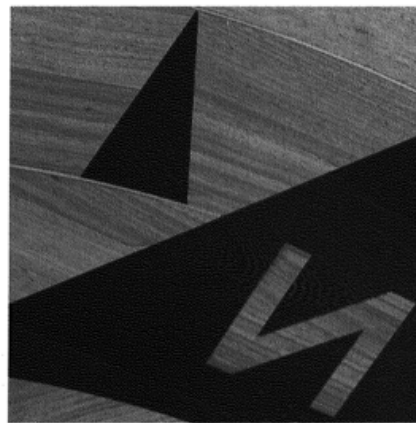
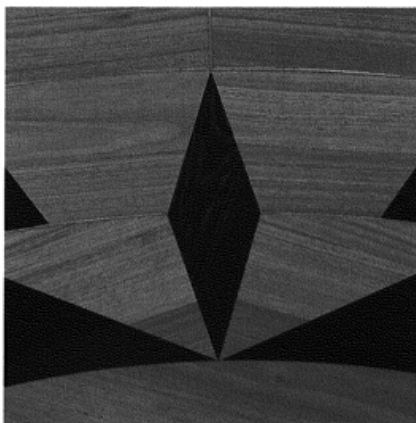
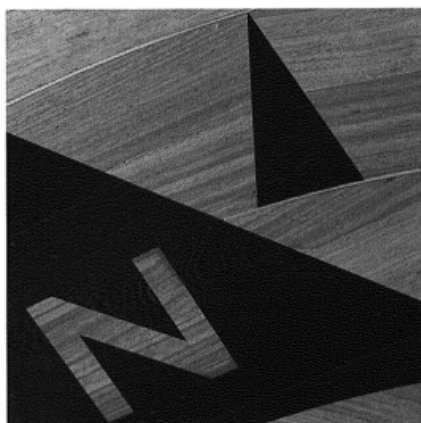
48 *Die Aktivitäten als »modernes« Parlament*

51 *Der Parlamentsvorsitzende*

51 *Bekanntheit und Ausstrahlung: die »Politik des gläsernen Hauses«*

KAPITEL 2

52	Geschichte und Gegenwart des Hauses des Flämischen Parlaments
54	Das »Edel-Concert«, ein Gebäude mit Allüre (1779-1895)
54	Die Anlage des Warandviertels am Ende der österreichischen Periode, 1770-1795
57	Ein Meisterwerk des Klassizismus: das »Edel-Concert« von Dewez
62	Das »Hôtel des Postes et de la Marine«, ein Super-Ministerium (1895-1987)
62	Die Entstehung des Regierungsviertels rings um den Palast der Nation, 1830-1900
65	Beyarts Entwurf des Eisenbahn- und Postministeriums, 1886
70	Das »Hôtel des Postes et de la Marine« nach dem Konzept von Benoit, 1895-1987
78	Vom Postscheckamt zum Haus des Flämischen Parlaments, ab 1987
79	Zwischen Traum und Tat
81	Das architektonische Konzept
85	Kunst im Haus des Flämischen Parlaments
90	Eine Führung zu Säulen und Sälen...
102	... mit Blick auf den Himmel



KAPITEL 3 (*Jos Vandenbree den und Jan Bruggemans*)

- 112 **Geschichte und Gegenwart des
Hauses der flämischen Abgeordneten**
- 114 **Das Viertel »Unsere Liebe Frau zum Schnee«: vom Arbeiterviertel
zum gehobenen Wohn- und Büroviertel**
- 119 **Das Hauptpostscheckamt,
ein Musterbeispiel der modernen Architektur**
- 119 Der Architekt
- 119 Victor Bourgeois (1897-1962)
- 120 Lage und Struktur
- 122 Der erste Entwurf mit Turm
- 124 Der Neubau
- 125 Der Stahlbeton-Skelettbau
- 127 Die Fassadengliederung
- 128 Die Untergeschosse
- 128 Die Zirkulation innerhalb des Gebäudes
- 129 Die Schaltherhalle
- 132 Die Büros
- 133 **Vom Postscheckamt zum Haus der flämischen Abgeordneten**
- 133 Der internationale Architektenwettbewerb
- 143 Das Atrium: die Kommunikationsdrehscheibe
- 145 Die Büros der Abgeordneten
- 147 Der Haupteingang und die Schaltherhalle
- 148 Das Foyer
- 149 **Kunst im Haus der flämischen Abgeordneten**

KAPITEL 4

- 152 **Das Flämische Parlament: Flanderns politischer Motor**
- 154 **Die Mitglieder des Flämischen Parlaments**
- 157 **Die Aufgaben der flämischen Abgeordneten**
- 158 Das Flämische Parlament ernennt die flämische Regierung
- 162 Das Flämische Parlament verabschiedet die Dekrete
 - 162 *Eine flämische Politik durch flämische Dekrete*
 - 166 *Die Entstehung eines Dekrets*
- 168 Das Flämische Parlament verabschiedet den Haushalt
- 168 Das Flämische Parlament kontrolliert die flämische Regierung
- 171 **Die Leitung des Flämischen Parlaments:
Vorsitzender, Büro und Erweitertes Büro**
- 174 **Das besondere Profil des Flämischen Parlaments im föderalen Belgien**

- 176 Praktische Informationen zum Flämischen Parlament
- 179 Technisches Dossier des Hauses des Flämischen Parlaments
- 176 Technisches Dossier des Hauses der flämischen Abgeordneten
- 181 Bibliographie
- 183 Quelle der Fotos und Illustrationen