

## INHALT

VORBEMERKUNGEN . . . . .	9
LITERATUR (Auswahl und Abkürzungen) . . . . .	11
GRUNDLAGEN DER TEXTGESTALTUNG . . . . .	14
GRIECHISCHER TEXT MIT KRITISCHEM APPARAT UND ÜBERSETZUNG . . . . .	18
DIE GESCHICHTE DES TOPOS κατὰ καλλωπισμοῦ γυναικῶν (Motivgeschichtlicher Überblick) . . . . .	39
I. Frühe Dichtung, Hesiod und Semonides . . . . .	39
II. Die Zeit der Sophistik . . . . .	41
III. Die Philosophie des vierten Jahrhunderts . . . . .	43
IV. Die Komödie . . . . .	46
V. Die nachklassische Literatur . . . . .	50
A. Erotische Literatur und Verwandtes . . . . .	50
B. Popularphilosophische Literatur über Lebensführung und Tugend der Frau . . . . .	53
C. Rhetorik . . . . .	55
KOMMENTAR . . . . .	57
Einleitungstexte zu den Abschnitten des Gedichts:	
1 – 4 . . . . .	59
5 – 16 . . . . .	60
17 – 34 . . . . .	63
35 – 52 . . . . .	68
53 – 76 . . . . .	73
77 – 98 . . . . .	78
99 – 114 . . . . .	82
115 – 134 . . . . .	85
135 – 152 . . . . .	88
153 – 170 . . . . .	92
171 – 186 . . . . .	97
187 – 210 . . . . .	100
211 – 226 . . . . .	106
227 – 254 . . . . .	109
255 – 274 . . . . .	117
275 – 306 . . . . .	121
307 – 328 . . . . .	128
329 – 334 . . . . .	133

## EXKURSE

- 1 ἐμείο/ἐμοῖο in der Homerüberlieferung und in Gregors Gedichten (Zu Vers 47) . . . . . 136
- 2 Abhängigkeitsverhältnis zwischen Naumachios und Gregor? (Zu Vers 89) . . . . . 137
- 3 Vorführungen der Schlangenbeschwörer in der Antike (Zu Vers 305f.) . . . . . 138
- 4 Hat Gregors Imitation eine Bedeutung für die Frage der Echtheit von Call. ep. 63 Pf. = AP 5,23? (Zu Vers 319f.) . . . . 138

## INDICES

## A–C: Zu Gregors Sprache

- A. Erläuterungen zum Wortgebrauch . . . . . 140
- B. Neubildungen . . . . . 142
- C. Sprachliche, stilistische und metrische Erscheinungen . . . . . 142

## D–G: Zur literarischen Tradition

- D. Stellen, auf die Gregor im Putzsuchtgedicht Bezug nimmt . . . 144
- E. Kombination mehrerer literarischer Vorbilder . . . . . 147
- F. Stellen, auf die Gregor in andern Werken Bezug nimmt . . . 147
- G. Spätere Autoren, die Gregor imitieren . . . . . 147
- H. Hinweise zur Erklärung anderweitiger Stellen . . . . . 147