

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
I Aus Theorie und Praxis des Romans . . . . .	13
II Der »existentialistische« Roman . . . . .	44
III Der offene Roman . . . . .	68
Die Jahre 1949–1955 in Lateinamerika	
IV Der »klassische« Nouveau Roman . . . . .	100
1948–1956/57	
V Die restaurative Antithese . . . . .	148
Die Jahre 1956–1959 in Lateinamerika	
VI Der »reine« Nouveau Roman . . . . .	166
1957–1959	
VII Die große Synthese . . . . .	190
Die Jahre 1960–1963 in Lateinamerika	
VIII Licht- und Schattenseiten des Nouveau Roman . . . . .	219
1960–1963	
IX Gefahren und Hoffnungen . . . . .	232
Die Jahre 1963/64–1967 in Frankreich und Lateinamerika	
X Literaturphänomenologische Schlußbetrachtung . . . . .	248
Anmerkungen . . . . .	259
Bibliographie . . . . .	280
Namen- und Sachregister . . . . .	283