

INHALTSVERZEICHNIS

<u>Das andere Berlin</u>	5
<u>Gerhart Hauptmann und die Wende der Zeit</u>	29
<u>Max Reinhardt und die Folgen</u>	44
<u>Die Gefahren</u>	
Das bedrohte Ensemble	50
Startheater ohne Stars?	57
<u>Der Wiederaufbau</u>	
Die neuen Voraussetzungen	61
Unwirkliche Wirklichkeit	65
Die schauspielerische Jugend	68
Die Einschaltung der Kritik	76
Reaktion, Realismus, Aufbau	79
Galileo Galilei	84
Der neue Schweyk	89
Selbstkritik und deutsches Lustspiel	96
Das Ende des Dialektkomikers	101
Über das „Private“ und junge Autoren	104
Radikalismus	110
Atomisierung des Theaters?	113
Repertoirebildung	122