
SOMMAIRE

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA

Pascal DETHURENS	3	« Un des grands romans de toujours ».
ARAGON	6	Un grand fauve se lève sur la littérature.
Gioacchino LANZA TOMASI	16	Souvenirs d'une amitié.
Manuela BERTONE	23	L'art romanesque du <i>Guépard</i> .
Pascal DETHURENS	34	Le télescope et la loupe.
Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE	43	La lenteur comme distinction.
Lise BOSSI	56	Une tesselle après l'autre.
Nunzio ZAGO	66	Comment relire <i>Le Guépard</i> .
Florence GODEAU	78	La relation père(s)-fils.
Francesca ORESTANO	87	Nourriture, détérioration, cannibalisme et dégénérescence.
Maria MARUGGI et Mathieu JUNG	103	Espaces et paysages modernistes.
Emanuele CUTINELLI-RENDINA	127	Les vicissitudes du texte du <i>Guépard</i> .
Sylvie SERVOISE	138	Une poétique du mélange.
Mathieu JUNG	151	Shakespeare, « le seigneur des ombres et des sourires ».
Salvatore Silvano NIGRO	160	Marguerite de Lampedusa.
Lucio PICCOLO	165	Le prestidigitateur.

CAHIER DE CRÉATION

Durs GRÜNBEIN	170	Autoportrait sur fond violet.
Alberto NESSI et Jérôme MEIZOZ	175	Histoires de village.
Liu XIA	190	Zone sous le vent.
Marilyn HACKER	195	Calligraphies.
Fabrizio BAJEC	201	Ouverture des repréailles.
Dorothea GRÜNZWEIG	204	Trouver et perdre.
Mathias LAIR	214	Du Viêt Nam que reste-t'y.

DIRES & DÉBATS

Ludovic DEGROOTE	220	Les mots et les morts.
Josep M. FULQUET	231	Sous le réel apparent.
Marie de QUATREBARBES et Maël GUESDON	243	Petits laboratoires de poche.

CHRONIQUES

Marie-Christine NATTA	248	Baudelaire antimilitariste ? Baudelaire antipatriote ?
-----------------------	-----	---

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	263	Des existences comme un dessin mal fixé.
---------------	-----	--

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	269	Merveilles de l'octosyllabe.
-------------------	-----	------------------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEC	275	Le jeu de l'homme et du destin.
----------------	-----	---------------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	278	Résistances afro-américaines.
----------------	-----	-------------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	281	Couperin le Grand.
-----------------	-----	--------------------

Les arts

Michel DELON	285	Les étranges bâtisses de Lequeu.
--------------	-----	----------------------------------

NOTES DE LECTURE

290

Gérard ARSEQUEL, Bernard BAILLAUD, Murièle CAMAC, Colette CAMELIN, Frédérique COSNIER-LAFFAGE, Béatrice DIDIER, Brigitte FERRAND, Philippe GARDY, Gérard GLATT, Karim HAOUADEC, Cécile A. HOLDBAN, Mathieu JUNG, Jacques LÈBRE, Pierre LECŒUR, Pascal LEFRANC, Maëline LE LAY, Isabelle LÉVESQUE, Michel MÉNACHÉ, Henri MITTERAND, Antoine MONTAUT, Martine MONTEAU, Daniel MORVAN, Françoise PAOLI, Marc PETIT, Jacques POIRIER, Marie-Hélène PROUTEAU, Fabio PUSTERLA, Thierry ROMAGNÉ, Alain ROUSSEL, Hervé SANSON, François SOUVAY, Alexis WEINBERG, Marc WETZEL.