

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Re-/Projektion. Siegfried Wagner zwischen Antizipation und Realisation Achim Bahr.....	13
Beruf: Sohn. Die Festspielleitung Siegfried Wagners zwischen Berufung und Bestimmung Sven Friedrich.....	35
Moderne, Mob und Massenwahn. Zum gattungs- und kulturgeschicht- lichen Kontext von Siegfried Wagners Märchenoperen Tobias Robert Klein.....	67
Steinzauber. Hermeneutisches in Dichtung und Musik – vom <i>Kobold</i> bis zu <i>Rainulf und Adelasia</i> Peter P. Pacht.....	91
Wie klingt das Glück? Beobachtungen zu einer zeitgemä- ßen Weltanschauungsmusik von Siegfried Wagner Katharina Hottmann.....	125
Wider den Geist der Geschichte? Siegfried Wagners <i>Symphonie in C</i> Arne Stollberg.....	147
„Sieg! und mit ihm Frieden“. Siegfried Wagners <i>Friedens-Hymne</i> (1918) unter musikalischen, textlichen, entstehungs- und rezeptions- geschichtlichen Aspekten Claudia Behn.....	169
Siegfried Wagner als Dirigent. Ästhetische und analytische Beobachtungen anhand der erhaltenen Tonaufnahmen Julian Caskel.....	191

Aufsätze

- Wagner par Nadar? – Das Rätsel ist gelöst. Nachträge zu
Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie oder:
Wie entstehen fake news?
Gunther Braam..... 217
- Der musikalische Eros. Liebe als Kunst in Gottfrieds *Tristan*
und Wagners *Tristan und Isolde*
Volker Sliepen / Frank Weiher..... 247

Forum

- Thomas Manns Vortrag „Richard Wagner“ in New York (1937).
Eine Richtigstellung
Dirk Heiße / Egon Voss 289
- Replik
Hans Rudolf Vaget..... 293

Besprechungen

BÜCHER

- Alexandra Vinzenz, *Vision ‚Gesamtkunstwerk‘. Performative
Interaktion als künstlerische Form*, Bielefeld: transcript 2018
(Image, Bd. 127)
Martin Schneider 295
- Claudia Graciela Petersen, *Die Tochter des „Dogen“*. *Das Leben
und Wirken der Hamburger Bürgermeistertochter Antonie Petersen*,
Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2018
Frank Piontek..... 299

Sündenfall der Künste? Richard Wagner, der Nationalsozialismus und die Folgen, hrsg. von Katharina Wagner, Holger von Berg und Marie Luise Maintz (Diskurs Bayreuth, Bd. 1), Kassel etc.: Bärenreiter 2018
Friederike Wißmann 302

Gundula Kreuzer, *Curtain, Gong, Steam. Wagnerian Technologies of Nineteenth-Century Opera*, Oakland: University of California Press 2018
Nicholas Vazsonyi 310

Richard Wagner, *Sämtliche Briefe*, Bd. 20: *Briefe des Jahres 1868*, hrsg. von Margret Jestremski, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2018
Frank Piontek 312

Peter Ernst Kufner, *Vier Ehedramen und zehn Todesfälle. Unrecht und Recht in Richard Wagners Ring des Nibelungen*, Wien: Verlag für moderne Kunst 2018
Udo Bermbach 317

CDs

Götterdämmerung. Jaap van Zweden, Hong Kong Philharmonic Orchestra, Bamberg Symphony Chorus, Latvian State Choir (2018). 4 CDs, Naxos
Sebastian Stauss 323

Zu den Autorinnen und Autoren 327