

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
<i>Stephan Conermann</i>	
Vorbemerkung: Islamwissenschaft als Kulturwissenschaft	9
<i>Syrinx von Hees</i>	
Historische Anthropologie in der Islamwissenschaft	21
<i>Stephan Conermann</i>	
Liebe im mittelalterlichen Islam – „romantisch“, intellektuell oder heilig?	37
<i>Sabine Dorpmüller</i>	
Magisch-religiöses „Krisenmanagement“ im Islam	57
<i>Ralf Elger</i>	
Der Mensch auf seinem Lebensweg. Schöpfungsmythos und Kontingenzerfahrung in arabischer Reiseliteratur	83
<i>Jan-Peter Hartung</i>	
Wider die Schmach. Eine historisch-anthropologische Untersuchung von „Beleidigung“ in einigen muslimischen Kontexten	107
<i>Syrinx von Hees</i>	
Die Kraft der Jugend und Die Vielfalt der Übergangsphasen Eine historisch-anthropologische Auswertung von Korankomentaren des 10. bis 15. Jahrhunderts	139
<i>Thomas Herzog</i>	
Fenster auf mentale Welten. Gewinn und Schwierigkeiten beim Versuch, sich historisch <i>Imaginaires</i> zu nähern	177

Konrad Hirschler

- Riten der Gewalt: Protest und Aufruhr in Kairo und Damaskus
(7./13. bis 10./16. Jahrhundert) 205

Jasmin Khosravi

- Die Sünden der Männer. Konzepte von Weiblichkeit im Spiegel
der Lebenswelt von Bibi Khanum Astarabadi (st. 1921) 235

Astrid Meier

- Den „Pfad des Wissens“ verlassen. Ein Plädoyer für das Thema
Arbeit als Gegenstand islamwissenschaftlicher Forschung 263

Friederike Pannetwick

- Sinnvoller oder sinnloser Tod?
Zur Heroisierung des Opfers in nahöstlichen Kulturen 291

Philipp Reichmuth

- „Es stinkt zum Himmel“. Sauberkeit, Ordnung und Textgebrauch
in Leserbriefen an eine Bucharer Tageszeitung von 1912 315

Henning Sievert

- Der schwarze Obereunuch Morali Bešir Ağa in den Augen
von Aḥmed Resmī Efendi 345

- Autorenverzeichnis 379