INHALT

Seite

Vorwort 1

I

Manfred Schneider: Das Notariat der Hunde. Eine literaturwissenschaftliche Kynologie 4

Wolfgang Bunzel: „Menschenschicksal im Bild". Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung „Krambambuli" im Spannungsfeld von anthropologischer Reflexion und Kulturdiagnostik 28

Dorothee Römhild: Der andere Tell. Zur Schiller-Rezeption in Walsers Roman „Ein springender Brunnen" 46

Martin A. Hainz: Der Frosch als Wille und Vorstellung 63

Bettina Mosbach: Schauer der ungewohnten Berührung. Zur Tieranalogie bei W.G. Sebald 82

II

Gertrud Maria Rösch: Rotpeters Vorfahren. Zur Tradition und Funktion der Affendarstellung bei Johann Gottfried Schnabel, Alfred Kubin und Franz Kafka 98

Robert Savage: Menschen/Affen. On a Figure in Goethe, Herder and Adorno 110

Gerhard Neumann/Barbara Vinken: Kulturelle Mimikry. Zur Affenfigur bei Flaubert und Kafka 126

Benjamin Bühler: Sprechende Tiere, politische Katzen. Vom „Gestiefelten Kater" und seinen Nachkommen 143

Roland Borgards: Wolfs-Notstand. Zum Bann der Bestie in Storms „Zur Chronik von Grieshuus" 167

Lars Friedrich: Die Topophobie der Handschrift. Zu Franz Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie" 195

Kyung-Ho Cha: Karnevaleskes Tier-Werden. Das Ende des Menschen in Thomas Manns „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" 221

III

Ulrich Stadler: Das Borametz, das Pflanzentier 251

Dietmar Schmidt: Die Physiognomie der Tiere. Animalische Gestalt und Menschenkenntnis bei Giambattista della Porta, Johann Caspar Lavater und Daniel Lee 273

Henning Herrmann-Trentepohl: „One long Argument..." Wilhelm Buschs Darwin-Lektüren 304

Eva Johach: „Schicksalvolles Zauberbild". Maurice Maeterlincks „Leben der Bienen" zwischen Poesie und Wissenschaft 322

Cornelia Ortlieb: Kafkas Tiere 339

Vera Hofmann: Philosophische Tierblicke: Zoographische Spurensuche bei Derrida 367

Zeitschrift für deutsche Philologie
126. Band 2007

Erscheinungsweise:
vierteljährlich

Herausgegeben von
WERNER BESCH,
NORBERT OTTO EKE
EVA GEULEN
THOMAS KLEIN
NORBERT OELLERS,
URSULA PETERS,
HARTMUT STEINECKE
HELMUT TERVOOREN

Redaktion
Ältere Germanistik und Sprachwissenschaft (Hefte 1 und 3):
PROF. DR. WERNER BESCH
Hobsweg 64 · D-53125 Bonn
PROF. DR. THOMAS KLEIN
Germanistisches Seminar – Ältere Abt.
Universität Bonn
Am Hof 1d · 53113 Bonn
PROF. DR. URSULA PETERS
DR. TIMO REUVEKAMP-FELBER
LORENZ DEUTSCH
(Redaktionelle Mitarbeiter)
Institut für deutsche Sprache
und Literatur, Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz · D-50923 Köln
E-Mail: timo.reuvekamp-felber@uni-koeln.de
PROF. DR. HELMUT TERVOOREN
Hagebuttenstr. 10b
53340 Meckenheim

Redaktion
Neuere Literaturwissenschaft (Hefte 2 und 4):
PROF. DR. NORBERT OTTO EKE
Universität Paderborn
Fakultät für Kulturwissenschaften
Warburger Str. 100
D-33098 Paderborn
PROF. DR. EVA GEULEN
PROF. DR. NORBERT OELLERS
DR. STEPHAN KRAFT
CHRISTOPH SCHMITZ
(Redaktionelle Mitarbeiter)
Germanistisches Seminar
Universität Bonn
Am Hof 1 d · D-53113 Bonn
E-Mail: zfdph@uni-bonn.de
PROF. DR. HARTMUT STEINECKE
DR. STEFAN ELIT, CHRISTIAN FRANKENFELD
(Redaktionelle Mitarbeiter)
Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
D-33098 Paderborn
E-Mail: zfdph@hrz.uni-paderborn.de

Verlag:
Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.
Genthiner Str. 30 G
D-10785 Berlin
Telefon: 030 / 25 00 85-620
Fax: 030 / 25 00 85-305
http://www.ESV.info
E-Mail: ESV@esvmedien.de

Vertrieb:
Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.
Genthiner Str. 30 G, D-10785 Berlin
Telefon: 030 / 25 00 85-223
Fax: 030 / 25 00 85-275

Berliner Bank AG
BLZ 100 200 00
Kto.-Nr.: 32 076 274 00

Bezugsbedingungen:
Der Bezugspreis im Abonnement beträgt jährlich € (D) 159,20; Einzelheft € (D) 46,–