Inhaltsverzeichnis

0. Einleitung 1

0.1 Was ist der Gegenstand einer Forschung über das Schweigen? 2
0.2 Der Forschungsstand in der Klassischen Philologie und das Ziel der Arbeit 12
0.3 Zum Aufbau der Arbeit 20

1 Schweigen bei Vergil 22

1.1 Die Darstellung von Kommunikation bei Vergil 22

1.2 Aeneas: Die Einsamkeit des Anführers 29
1.2.1 Schweigen und Rangordnung: Aeneas und Achates 30
1.2.2 Schweigen aus Verantwortungsgefühl 34
1.2.3 Schweigen und Einsamkeit in Entscheidungssituationen 39
1.2.4 Das Schweigen hinter den Worten: Aeneas und Anchises in Buch VI 42
1.2.5 Abwesenheit des Aeneas 55
1.2.6 Schweigsamkeit des Helden: Aeneas in der Schlacht 57
1.2.7 Die Gegenspieler: Latinus und Turnus 63

1.3 Schweigen im privaten Bereich 67
1.3.1 Das Fehlschlagen der Kommunikation in Buch IV 67
1.3.1.1 Das Schweigen des auktorialen Erzählers 68
1.3.1.2 Das Schweigen Didos 71
1.3.1.3 Aeneas und Dido 72
1.3.1.4 Exkurs: „*tacitae flammae*“ 88
1.3.2 Schweigen in der Ehe: Amata und Juno 89
1.3.3 Lavinia 95

1.4 Das Schweigen der Götter 98
1.4.1 *Ignarus Aeneas* 98
1.4.2 Verschwiegene List von Göttern in der *Aeneis* 102

Zusammenfassung 106

2 Schweigen bei Lucan **108**

2.1 Die Darstellung von Kommunikation bei Lucan 108

2.2 Das Schweigen der Menge 112
Exkurs: *iustitium* und das „Schweigen der Gesetze" 121

2.3 Die Adaptation vergilischer Formen des Schweigens 124
2.3.1 Caesar 124
2.3.1.1 Der Tyrann und die Verstellung 127
2.3.2 Pompeius 134
2.3.3 Cato 143

2.4 *nefanda – non fanda?* Lucan und das Unsägliche 146

Zusammenfassung 154

3 Schweigen bei Valerius Flaccus **156**

3.1 Die Darstellung von Kommunikation bei Valerius Flaccus 156

3.2 Jason und die Argonauten in der ersten Hälfte der *Argonautica* 160
3.2.1 Jason als Gegenspieler des Pelias 160
3.2.2 Jason und seine Gefährten 165
3.2.2.1 Das Schweigen Jasons bei Apollonios Rhodios 165
3.2.2.2 Jason als *dux* bei Valerius Flaccus 170
3.2.2.3 Schweigen im Privaten: Männer und Frauen 186

3.3 Schweigen des Tyrannen, Schweigen vor dem Tyrannen 193

3.4 Medea und Jason (Schweigen in Buch V-VIII) 197
3.4.1 Die erste Begegnung zwischen Jason und Medea 198
3.4.2 Exkurs: Die Medeahandlung bei Apollonios Rhodios und das VI. Buch des Valerius Flaccus 204
3.4.3 *Fortior ante sola fui.* Medeas Isolation bei Valerius Flaccus 207
3.4.4 Das Gespräch zwischen Medea und Jason 219
3.4.5 Jason, Medea und die Gefährten 226

Zusammenfassung 230

4 Schweigen in Statius' *Thebais* **233**

4.1 Die Darstellung von Kommunikation bei Statius 233

4.2 Polynices 235
4.2.1 Die Verbannung und die Ankunft in Argos 236
4.2.2 Zwei Formen des Schweigens: Polynices und Adrastus 239

4.2.3 Polynices und seine Beziehungen zu Tydeus und Argia 244
4.2.4 Polynices in den Kriegsbüchern 253
4.2.4.1 Iocasta im Argiverlager (7,470ff.) 253
4.2.4.2 Nach Tydeus' Tod (9,32ff.) 255
4.2.4.3 Vor dem Bruderkampf (Buch XI) 257

4.3 Herrscher und Volk 263
4.3.1 Eteocles 263
4.3.2 Creon 272
4.3.3 Das Schweigen des Volkes und einzelner Regimekritiker 275

4.4 Ödipus 281

4.5 Das Schweigen von Frauen 287
4.5.1 Antigone 289
4.5.1.1 'Konventionelles' Schweigen von Jungfrauen 289
4.5.1.2 Antigone und Ismene 291
4.5.2 Argia 301

Zusammenfassung 305

Die Formen des Schweigens im Überblick 307

Anhang: Mensch und Natur 316

A. Das Schweigen der Nacht 316
A.1 „*Nox erat* ..." 316
A.2 Der prosaische Hintergrund des Nachtmotivs 343

B. Wälder, Landschaft, Natur 345

Literaturverzeichnis 357
Index 397