

Inhalt

Vorwort.....7

Thomas Hengartner

Das Historische in und an der Volkskunde – ein Grußwort 13

Andreas Hartmann

Die Macht der Wiederholung 19

Andrea Hauser

Kulturwissenschaftliche Stadtforschung historisch –
Zeitsprünge zum Raumbild des Urbanen 31

Lioba Keller-Drescher

Die Fragen der Gegenwart und das Material der Vergangenheit –
Zur (Re-)Konstruktion von Wissensordnungen.....57

Silke Meyer

Heldenmythen. Inszenierung von Geschichte im Spielfilm.....69

Michaela Fenske

Geschichte, wie sie Euch gefällt – Historische Doku-Soaps als
spätmoderne Handlungs-, Diskussions- und Erlebnisräume..... 85

Christel Köhle-Hezinger

Kommentar zu den Vorträgen von Silke Meyer: „Heldenmythen.
Inszenierungen von Geschichte im Spielfilm“ und Michaela Fenske:
„Geschichte, wie sie Euch gefällt?“ 107

Jutta Buchner-Fuhs

Zum Problem des Erinnerns an den Alltag in der DDR –
Reflexion einer Kindheits-Ausstellung..... 111

Michael Simon

„Stolpersteine“ der DDR-Vergangenheit..... 131

Herman Roodenburg

European Ethnology between History and Anthropology:
The Uses of a Performance Perspective..... 139

Bernd Rieken

Vom Nutzen volkskundlich-historischer Zugänge für die
Katastrophenforschung: New Orleans 2005..... 149

Helmut Groschwitz

Historizität am Beispiel der heutigen Mondkalender 163

Barbara Krug-Richter

Kommentar zu den Beiträgen von Bernd Rieken
und Helmut Groschwitz..... 179

Friedemann Schmoll

Unentschiedene Disziplinarität. Geschichte und Gegenwart –
Überlegungen zur Logik eines wissenschaftstheoretischen
Dauerthemas in der Volkskunde 183

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 198

Teilnehmerinnen und Teilnehmer 199