

INHALTSVERZEICHNIS

LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS	XIII
I Lewisiana	XIII
II Deutschsprachige Quellen und Sekundärliteratur	XVI
III Englischsprachige Sekundärliteratur	XXXII
IV Abkürzungen für Handbücher, Zeitschriften, Jahrbücher und Sammelwerke	XXXVIII
V Abkürzungsschlüssel und Register der internationalen Siglen der Lewiswerke und Ausgaben	XXXIX
EINLEITUNG	1
Teil I: Der Katechet C. S. Lewis, sein Leben und sein katechetisches Werk	9
1 DER ANGLIKANISCHE CHRIST C. S. LEWIS	11
1.1 Zur Biographie von Clive Staples Lewis	11
1.1.1 Das Elternhaus	11
1.1.2 Die Schulzeit	12
1.1.3 Die Militärzeit: Der Erste Weltkrieg	15
1.1.4 Die Studenten- und Studienzeit	15
1.1.5 Lewis als Lehrer	17
1.1.6 Der Tod des Vaters	19
1.1.7 Gute Bücher und gute Freunde	19
1.1.8 Joy Davidman	21
1.1.9 Das Leben in Cambridge	24
1.1.10 Joys Krankheit und Tod	25
1.1.11 Letzte Lebenstage und Tod	26
1.2 Zweifeln – Suchen – Glauben: Stationen auf dem Weg, ein Helfer zum Glauben zu werden	27
1.2.1 Zur Religiosität des Elternhauses	28
1.2.2 Der Versuch zu glauben und seine Folgen: Der Glaubensabfall	30
1.2.3 Der lange Weg des Suchens oder: „Ich spürte das unerbittliche Nahen dessen, dem nicht zu begegnen ich mir so ernstlich gewünscht hatte“	33
1.2.3.1 Götter statt Gott – Lewis' Liebe zur Mythologie	33
1.2.3.2 Atheistisches Denken	34
1.2.3.3 Literarische Einflüsse	36
1.2.3.4 Einflüsse von Freunden und Kollegen	38
1.2.3.5 Die Bekehrung zum Theismus	40
1.2.3.6 Der Weg zum Christentum	41
1.3 Christsein im Alltag	43
1.3.1 Geistliches Leben	43
1.3.2 Verkündigung und Zeugnis in der Öffentlichkeit	44

1.3.3	Lewis – ein Mann der Ökumene	46
1.3.4	Lewis über die Kirche und die Geistlichkeit	47
1.3.5	Seelsorgliche Tätigkeit	49
2	ZUM LITERARISCHEN WERK VON C. S. LEWIS	51
2.1	Autobiographische Schriften	54
2.1.1	The Pilgrim's Regress (PR) – Flucht aus Puritanien	54
2.1.2	Surprised by Joy (SJ) – Überrascht von Freude	55
2.1.3	A Grief Observed (GO) – Über die Trauer	56
2.2	Versdichtungen	59
2.3	Prosadichtungen	60
2.3.1	Die Perelandra Trilogie (OSP, Pe, HS)	60
2.3.1.1	Out of the Silent Planet (OSP) – Jenseits des Schweigenden Sterns. Eine Phantastische Erzählung	60
2.3.1.2	Perelandra oder Der Sündenfall findet nicht statt (Pe)	61
2.3.1.3	That Hideous Strength (HS) – Die böse Macht oder Nicht gegen Fleisch und Blut allein	63
2.3.2	Till We Have Faces. A Myth Retold. (TWHF) – Du selbst bist die Antwort. Ein nacherzählter Mythos	64
2.3.3	The Screwtape Letters (SL) – Dienstanweisung für einen Unterteufel	66
2.3.4	The Great Divorce (GD) – Die große Scheidung oder Zwischen Himmel und Hölle	68
2.3.5	Chronicles of Narnia	70
2.3.6	The Dark Tower and Other Stories (DT) – Der Dunkle Turm und andere Erzählungen	71
2.3.6.1	The Dark Tower – Der Dunkle Turm	71
2.3.6.2	The Man Born Blind – Der blind geborene Mann	71
2.3.6.3	The Shoddy Lands – Im Land des Scheins	72
2.3.6.4	Ministering Angels – Hilfreiche Engel	72
2.3.6.5	Forms of Things Unknown – Formen unbekannter Dinge	72
2.3.6.6	After Ten Years – Zehn Jahre danach	73
2.4	Literaturwissenschaft	73
2.4.1	The Allegory of Love. A study in medieval tradition (AL)	74
2.4.2	A Preface to Paradise Lost (PPL)	74
2.4.3	English Literature in the Sixteenth Century Excluding Drama (EL)	74
2.4.4	The Discarded Image (DI)	74
2.4.5	Studies in Words (SW)	75
2.4.6	An Experiment in Criticism (EC)	75
2.5	Philosophische und religiöse Essays	75
2.5.1	The Abolition of man, or Reflections on education with special reference to teaching of English in the upper forms of schools (AM) – Die Abschaffung des Menschen	75
2.5.2	The Problem of Pain (PP) – Über den Schmerz	76
2.5.3	Miracles. A Preliminary Study (M) – Wunder	77
2.5.4	The Four Loves. Affection – Friendship – Eros – Charity (FL) – Was man Liebe nennt	79

2.5.5	Mere Christianity (MC) – Christentum schlechthin	80
2.5.6	Reflections on the Psalms (RP) – Das Gespräch mit Gott	80
2.5.7	Letters to Malcolm, Chiefly on Prayer (LM) – Du fragst mich, wie ich bete	82
2.5.8	Weitere Essays, Aufsätze, Vorträge und Predigten	86
2.6	George MacDonald: An Anthology (GM) – Die Weisheit meines Meisters	87
Teil II: Die Chronicles of Narnia		89
3	ZUR LITERARISCHEN FORM UND ZUR ENTSTEHUNG DER CHRONICLES OF NARNIA	91
3.1	Allgemeines zu den Chronicles of Narnia	91
3.2	Zur literarischen Form: Die Chronicles – ein Fantasy-Märchen	92
3.2.1	Lewis und das Märchen	92
3.2.2	Die Chronicles in ihrem Verhältnis zu Märchen, Sagen und Mythen	93
3.2.3	Die Chronicles als „Fantasy-Märchen“	95
3.3	Die Zeit der Entstehung, Abfassung und Veröffentlichung	98
4	ZUM INHALT DER CHRONICLES OF NARNIA	101
4.1	The Lion, the Witch and the Wardrobe (LWW)	101
4.2	Prince Caspian (PC)	102
4.3	The Voyage of the Dawn Treader (VDT)	103
4.4	The Horse and his boy (HHB)	105
4.5	The Silver Chair (SC)	107
4.6	The Magician’s Nephew (MN)	109
4.7	The Last Battle (LB)	111
5	LESEEMPFEHLUNG, LESEFOLGE UND LESEEREIGNIS	115
5.1	Lewis’ Leseempfehlung	115
5.2	Die Lesefolge und deren Auswirkung auf den Inhalt	116
5.2.1	Paul F. Ford	116
5.2.2	Sue Matheson	117
5.3	Das Leseereignis	117
5.3.1	Assoziationen	118
5.3.1.1	Assoziationen autobiographischer Art	119
5.3.1.2	Assoziationen aus dem literarischen Bereich	120
5.3.1.2.1	Assoziationen aus der Märchen- und Sagenwelt	120
5.3.1.2.2	Assoziationen aus der klassischen Weltliteratur	120
5.3.1.2.3	Assoziationen biblischer Art	121
5.3.2	Leserreaktionen	124
5.3.2.1	Allgemeine Reaktionen	124
5.3.2.2	Positive Leserreaktionen	124
5.3.3	Versuch einer Begründung der unterschiedlichen Leserreaktionen	125
5.3.3.1	Die Story-Ebene	126
5.3.3.2	Die moralisch-ethische Ebene	126

5.3.3.3	Die religiöse Dimension	127
5.4	Weitere Lesarten der Chronicles	128
5.4.1	Der philosophische Aspekt	128
5.4.2	Narnia aus der Sicht von David Holbrook	130
6	ZUR GESTALT ASLANS	133
7	AUSGEWÄHLTE THEMENBEREICHE CHRISTLICHER VERKÜNDIGUNG IN DEN CHRONICLES OF NARNIA UND IHRE KATECHETISCHEN BEZÜGE	137
7.1	Die Vielfalt möglicher Betrachtungsweisen	137
7.2	Narnia und die sieben Todsünden	139
7.3	„Sehen“ als Chiffre des Glaubens in Narnia	144
7.3.1	Lucy Pevensie	145
7.3.2	Jill Pole	147
7.3.3	Andrew Ketterly	147
8	ZUR FRAGE NACH DER RECHTFERTIGUNG EINER CHRISTLICHEN INTERPRETATION	149
8.1	Die ursprüngliche Absicht	149
8.2	Ein katechetisches Interesse	150
8.3	Allegorische Deutungen der Chronicles	154
8.4	Eine literaturwissenschaftliche Argumentation: Die Handlungsmotive	157
9	DIE CHRONICLES UND IHRE WIRKUNG AUF DEN (JUGENDLICHEN) LESER	159
9.1	Zur Verwendung der Chronicles	159
9.1.1	Die Verwendung der Chronicles im Schulbereich	159
9.1.2	Die Verwendung der Chronicles im privaten Bereich	160
9.2	Die Chronicles und ihre unterschiedlichen Wirkungen auf den Leser	161
9.2.1	Außergewöhnliche Wirkungen	161
9.2.2	Die Chronicles als Spiegelbild politischer Wirklichkeit	162
9.2.3	Die Chronicles aus der Perspektive von amerikanischen Schülern und Studenten	163
9.2.4	Die Chronicles und ihre Bedeutung im Reifungsprozess des jungen Heranwachsenden	165
9.3	Was Eltern zu den Chronicles meinen: Elternberichte	166
9.4	Aussagen von Kindern zu den Chronicles	168
9.4.1	Lewis' Kinderkorrespondenz	168
9.4.2	Heutige Kinderstimmen zu den Chronicles	172
9.4.2.1	An was denkst du, was fällt dir ein, wenn du den Namen Aslan hörst? ...	173
9.4.2.2	Wenn du Aslan begegnen würdest ... – was fällt dir dazu ein?	173
9.4.2.3	Gibt es in den Chronicles eine Gestalt, die dich an Gott denken lässt? – Wenn ja, warum?	174
9.4.3	Versuch einer allgemeinen Wertung	175

9.4.3.1	Die Aslan-Assoziationen	175
9.4.3.2	Die Aslan-Emotionen	175
9.4.3.3	Die Aslan-Reflexionen	176
9.4.4	Die Chronicles – ein Streitfall	177
9.5	Skepsis und Ablehnung gegenüber den Chronicles	178
9.5.1	Skepsis und Ablehnung allgemeiner Art	178
9.5.2	Zum Vorwurf der Gewalt und Brutalität in Narnia	179
9.6	Zusammenfassung	183

Teil III: Mere Christianity – Ein ökumenischer Katechismus für Erwachsene ... 185

10	ANLASS, ENTSTEHUNG UND INTENTION VON MERE CHRISTIANITY	187
10.1	Zur Entstehung von MC	187
10.2	Der Titel: Mere Christianity	188
10.3	Lewis' Intention des Buches	188
11	ZUM THEOLOGISCHEN GEHALT VON MERE CHRISTIANITY	193
11.1	Zum Inhalt allgemein	193
11.2	Darstellung der in MC behandelten theologischen Themen	194
11.2.1	Recht und Unrecht – Right and Wrong as a clue to the meaning of the universe	194
11.2.1.1	Das Gesetz der menschlichen Natur – The Law of Human Nature	195
11.2.1.2	Einige Einwände – Some objections	196
11.2.1.3	Die Wirklichkeit des Gesetzes – The reality of the Law	197
11.2.1.4	Die Kraft hinter dem Gesetz – What lies behind the law	197
11.2.1.5	Wir haben Grund zum Unbehagen – We have cause to be uneasy	198
11.2.2	Vom Glauben der Christen – What Christians believe	199
11.2.2.1	Rivalisierende Vorstellungen von Gott – The rival conceptions of God	199
11.2.2.2	Die Invasion – The invasion	200
11.2.2.3	Eine Alternative, die schockiert – The shocking Alternative	201
11.2.2.4	Der vollkommene Büsser – The perfect penitent	202
11.2.2.5	Die praktische Folgerung – The practical conclusion	202
11.2.3	Christliches Verhalten – Christian Behaviour	203
11.2.3.1	Die drei Teile der Sittenlehre – The three parts of morality	203
11.2.3.2	Die Kardinaltugenden – The 'cardinal virtues'	204
11.2.3.3	Sozialethik – Social morality	205
11.2.3.4	Sittenlehre und Psychoanalyse – Morality and Psychoanalysis	206
11.2.3.5	Sittlichkeit und Sexualität – Sexual morality	207
11.2.3.6	Christliche Ehe – Christian marriage	208
11.2.3.7	Von der Vergebung – Forgiveness	210
11.2.3.8	Die große Sünde – The great sin	211
11.2.3.9	Die christliche Liebe – Charity	213
11.2.3.10	Über die Hoffnung – Hope	214
11.2.3.11	Der christliche Glaube – Faith	215

11.2.3.12	Glaube und Werke – Faith	216
11.2.4	Jenseits der Persönlichkeit oder erste Versuche in der Lehre von der Trinität – Beyond personality: or first steps in the doctrine of the Trinity	218
11.2.4.1	Vom Erschaffen und Zeugen – Making and Begetting	218
11.2.4.2	Der dreieinige Gott – The tree-personal God	219
11.2.4.3	Zeit und Ewigkeit – Time and beyond time	220
11.2.4.4	Die Ansteckung durch das Gute – Good infection	221
11.2.4.5	Die widerspenstigen Zinnsoldaten – The obstinate toy soldiers	222
11.2.4.6	Zwei Anmerkungen – Two notes	223
11.2.4.7	Tun wir als ob – Let's pretend	224
11.2.4.8	Ist Christsein schwer oder leicht? – Is Christianity hard or easy?	225
11.2.4.9	Bedenkt die Kosten – Counting the cost	226
11.2.4.10	Nette Leute oder neue Menschen – Nice people or new men	228
11.2.4.11	Der neue Mensch – The new men	230
12	DIE UNTERSCHIEDLICHE DARSTELLUNG EINES THEOLOGISCHEN THEMAS IN VERSCHIEDENEN GLAUBENSBÜCHERN	233
12.1	Das natürliche Sittengesetz	233
12.1.1	Das natürliche Sittengesetz nach dem Katholischen Erwachsenenkatechismus (KEK)	233
12.1.2	Das natürliche Sittengesetz nach Mere christianity (MC)	237
12.2	Textvergleich	240
12.2.1	Vergleich der theologischen Inhalte der Texte	240
12.2.1.1	Inhaltliche Übereinstimmungen	240
12.2.1.2	Inhaltliche Unterschiede	241
12.3	Die methodischen Unterschiede hinsichtlich der Themenbehandlung	243
12.3.1	Zur Methode des KEK	243
12.3.2	Zur Methode von MC	244
13	MC UND SEINE BEDEUTUNG IM RAHMEN VON ERWACHSENENKATECHESE UND ERWACHSENENBILDUNG	251
13.1	Allgemeine Anforderungen heutiger Erwachsenenkatechese	251
13.2	Schwierigkeiten bei der Glaubensverkündigung nach C. S. Lewis und ihre Aktualität heute	254
13.3	MC und die Frage der Erwachsenendidaktik	257
13.3.1	Zur didaktischen Struktur von MC	257
13.3.2	Die Funktion der Alltagsereignisse in didaktischer Perspektive	258
13.3.3	Die Bedeutung der autobiographischen Komponente in MC	260
13.4	MC – Impuls und Anleitung zum geistlichen Leben	263
13.5	Die Wirkung von MC auf den erwachsenen Leser	267
13.6	Zur Eignung von MC innerhalb der Glaubensverkündigung in der postkommunistischen Gesellschaft der neuen Bundesländer	271
13.7	Zusammenfassung	277
14	ANHANG: ÜBERSICHT ÜBER WEITERE ESSAYS, AUFSÄTZE, VORTRÄGE, ZEITUNGSARTIKEL UND PREDIGTEN	281