

# INHALTSVERZEICHNIS

LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS .....	XIII
I Lewisiana .....	XIII
II Deutschsprachige Quellen und Sekundärliteratur .....	XVI
III Englischsprachige Sekundärliteratur .....	XXXII
IV Abkürzungen für Handbücher, Zeitschriften, Jahrbücher und Sammelwerke .....	XXXVIII
V Abkürzungsschlüssel und Register der internationalen Siglen der Lewiswerke und Ausgaben .....	XXXIX
EINLEITUNG .....	1
<b>Teil I: Der Katechet C. S. Lewis, sein Leben und sein katechetisches Werk .....</b>	<b>9</b>
1 DER ANGLIKANISCHE CHRIST C. S. LEWIS .....	11
1.1 Zur Biographie von Clive Staples Lewis .....	11
1.1.1 Das Elternhaus .....	11
1.1.2 Die Schulzeit .....	12
1.1.3 Die Militärzeit: Der Erste Weltkrieg .....	15
1.1.4 Die Studenten- und Studienzeit .....	15
1.1.5 Lewis als Lehrer .....	17
1.1.6 Der Tod des Vaters .....	19
1.1.7 Gute Bücher und gute Freunde .....	19
1.1.8 Joy Davidman .....	21
1.1.9 Das Leben in Cambridge .....	24
1.1.10 Joys Krankheit und Tod .....	25
1.1.11 Letzte Lebenstage und Tod .....	26
1.2 Zweifeln – Suchen – Glauben: Stationen auf dem Weg, ein Helfer zum Glauben zu werden .....	27
1.2.1 Zur Religiosität des Elternhauses .....	28
1.2.2 Der Versuch zu glauben und seine Folgen: Der Glaubensabfall .....	30
1.2.3 Der lange Weg des Suchens oder: „Ich spürte das unerbittliche Nahen dessen, dem nicht zu begegnen ich mir so ernstlich gewünscht hatte“ .....	33
1.2.3.1 Götter statt Gott – Lewis' Liebe zur Mythologie .....	33
1.2.3.2 Atheistisches Denken .....	34
1.2.3.3 Literarische Einflüsse .....	36
1.2.3.4 Einflüsse von Freunden und Kollegen .....	38
1.2.3.5 Die Bekehrung zum Theismus .....	40
1.2.3.6 Der Weg zum Christentum .....	41
1.3 Christsein im Alltag .....	43
1.3.1 Geistliches Leben .....	43
1.3.2 Verkündigung und Zeugnis in der Öffentlichkeit .....	44

1.3.3	Lewis – ein Mann der Ökumene .....	46
1.3.4	Lewis über die Kirche und die Geistlichkeit .....	47
1.3.5	Seelsorgliche Tätigkeit .....	49
2	ZUM LITERARISCHEN WERK VON C. S. LEWIS .....	51
2.1	Autobiographische Schriften .....	54
2.1.1	The Pilgrim's Regress (PR) – Flucht aus Puritanien .....	54
2.1.2	Surprised by Joy (SJ) – Überrascht von Freude .....	55
2.1.3	A Grief Observed (GO) – Über die Trauer .....	56
2.2	Versdichtungen .....	59
2.3	Prosadichtungen .....	60
2.3.1	Die Perelandra Trilogie (OSP, Pe, HS) .....	60
2.3.1.1	Out of the Silent Planet (OSP) – Jenseits des Schweigenden Sterns. Eine Phantastische Erzählung .....	60
2.3.1.2	Perelandra oder Der Sündenfall findet nicht statt (Pe) .....	61
2.3.1.3	That Hideous Strength (HS) – Die böse Macht oder Nicht gegen Fleisch und Blut allein .....	63
2.3.2	Till We Have Faces. A Myth Retold. (TWHF) – Du selbst bist die Antwort. Ein nacherzählter Mythos .....	64
2.3.3	The Screwtape Letters (SL) – Dienstanweisung für einen Unterteufel .....	66
2.3.4	The Great Divorce (GD) – Die große Scheidung oder Zwischen Himmel und Hölle .....	68
2.3.5	Chronicles of Narnia .....	70
2.3.6	The Dark Tower and Other Stories (DT) – Der Dunkle Turm und andere Erzählungen .....	71
2.3.6.1	The Dark Tower – Der Dunkle Turm .....	71
2.3.6.2	The Man Born Blind – Der blind geborene Mann .....	71
2.3.6.3	The Shoddy Lands – Im Land des Scheins .....	72
2.3.6.4	Ministering Angels – Hilfreiche Engel .....	72
2.3.6.5	Forms of Things Unknown – Formen unbekannter Dinge .....	72
2.3.6.6	After Ten Years – Zehn Jahre danach .....	73
2.4	Literaturwissenschaft .....	73
2.4.1	The Allegory of Love. A study in medieval tradition (AL) .....	74
2.4.2	A Preface to Paradise Lost (PPL) .....	74
2.4.3	English Literature in the Sixteenth Century Excluding Drama (EL) .....	74
2.4.4	The Discarded Image (DI) .....	74
2.4.5	Studies in Words (SW) .....	75
2.4.6	An Experiment in Criticism (EC) .....	75
2.5	Philosophische und religiöse Essays .....	75
2.5.1	The Abolition of man, or Reflections on education with special reference to teaching of English in the upper forms of schools (AM) – Die Abschaffung des Menschen .....	75
2.5.2	The Problem of Pain (PP) – Über den Schmerz .....	76
2.5.3	Miracles. A Preliminary Study (M) – Wunder .....	77
2.5.4	The Four Loves. Affection – Friendship – Eros – Charity (FL) – Was man Liebe nennt .....	79

2.5.5	Mere Christianity (MC) – Christentum schlechthin .....	80
2.5.6	Reflections on the Psalms (RP) – Das Gespräch mit Gott .....	80
2.5.7	Letters to Malcolm, Chiefly on Prayer (LM) – Du fragst mich, wie ich bete .....	82
2.5.8	Weitere Essays, Aufsätze, Vorträge und Predigten .....	86
2.6	George MacDonald: An Anthology (GM) – Die Weisheit meines Meisters .....	87
<b>Teil II: Die Chronicles of Narnia .....</b>		<b>89</b>
3	ZUR LITERARISCHEN FORM UND ZUR ENTSTEHUNG DER CHRONICLES OF NARNIA .....	91
3.1	Allgemeines zu den Chronicles of Narnia .....	91
3.2	Zur literarischen Form: Die Chronicles – ein Fantasy-Märchen .....	92
3.2.1	Lewis und das Märchen .....	92
3.2.2	Die Chronicles in ihrem Verhältnis zu Märchen, Sagen und Mythen .....	93
3.2.3	Die Chronicles als „Fantasy-Märchen“ .....	95
3.3	Die Zeit der Entstehung, Abfassung und Veröffentlichung .....	98
4	ZUM INHALT DER CHRONICLES OF NARNIA .....	101
4.1	The Lion, the Witch and the Wardrobe (LWW) .....	101
4.2	Prince Caspian (PC) .....	102
4.3	The Voyage of the Dawn Treader (VDT) .....	103
4.4	The Horse and his boy (HHB) .....	105
4.5	The Silver Chair (SC) .....	107
4.6	The Magician’s Nephew (MN) .....	109
4.7	The Last Battle (LB) .....	111
5	LESEEMPFEHLUNG, LESEFOLGE UND LESEEREIGNIS .....	115
5.1	Lewis’ Leseempfehlung .....	115
5.2	Die Lesefolge und deren Auswirkung auf den Inhalt .....	116
5.2.1	Paul F. Ford .....	116
5.2.2	Sue Matheson .....	117
5.3	Das Leseereignis .....	117
5.3.1	Assoziationen .....	118
5.3.1.1	Assoziationen autobiographischer Art .....	119
5.3.1.2	Assoziationen aus dem literarischen Bereich .....	120
5.3.1.2.1	Assoziationen aus der Märchen- und Sagenwelt .....	120
5.3.1.2.2	Assoziationen aus der klassischen Weltliteratur .....	120
5.3.1.2.3	Assoziationen biblischer Art .....	121
5.3.2	Leserreaktionen .....	124
5.3.2.1	Allgemeine Reaktionen .....	124
5.3.2.2	Positive Leserreaktionen .....	124
5.3.3	Versuch einer Begründung der unterschiedlichen Leserreaktionen .....	125
5.3.3.1	Die Story-Ebene .....	126
5.3.3.2	Die moralisch-ethische Ebene .....	126

5.3.3.3	Die religiöse Dimension .....	127
5.4	Weitere Lesarten der Chronicles .....	128
5.4.1	Der philosophische Aspekt .....	128
5.4.2	Narnia aus der Sicht von David Holbrook .....	130
6	ZUR GESTALT ASLANS .....	133
7	AUSGEWÄHLTE THEMENBEREICHE CHRISTLICHER VERKÜNDIGUNG IN DEN CHRONICLES OF NARNIA UND IHRE KATECHETISCHEN BEZÜGE .....	137
7.1	Die Vielfalt möglicher Betrachtungsweisen .....	137
7.2	Narnia und die sieben Todsünden .....	139
7.3	„Sehen“ als Chiffre des Glaubens in Narnia .....	144
7.3.1	Lucy Pevensie .....	145
7.3.2	Jill Pole .....	147
7.3.3	Andrew Ketterly .....	147
8	ZUR FRAGE NACH DER RECHTFERTIGUNG EINER CHRISTLICHEN INTERPRETATION .....	149
8.1	Die ursprüngliche Absicht .....	149
8.2	Ein katechetisches Interesse .....	150
8.3	Allegorische Deutungen der Chronicles .....	154
8.4	Eine literaturwissenschaftliche Argumentation: Die Handlungsmotive .....	157
9	DIE CHRONICLES UND IHRE WIRKUNG AUF DEN (JUGENDLICHEN) LESER .....	159
9.1	Zur Verwendung der Chronicles .....	159
9.1.1	Die Verwendung der Chronicles im Schulbereich .....	159
9.1.2	Die Verwendung der Chronicles im privaten Bereich .....	160
9.2	Die Chronicles und ihre unterschiedlichen Wirkungen auf den Leser .....	161
9.2.1	Außergewöhnliche Wirkungen .....	161
9.2.2	Die Chronicles als Spiegelbild politischer Wirklichkeit .....	162
9.2.3	Die Chronicles aus der Perspektive von amerikanischen Schülern und Studenten .....	163
9.2.4	Die Chronicles und ihre Bedeutung im Reifungsprozess des jungen Heranwachsenden .....	165
9.3	Was Eltern zu den Chronicles meinen: Elternberichte .....	166
9.4	Aussagen von Kindern zu den Chronicles .....	168
9.4.1	Lewis' Kinderkorrespondenz .....	168
9.4.2	Heutige Kinderstimmen zu den Chronicles .....	172
9.4.2.1	An was denkst du, was fällt dir ein, wenn du den Namen Aslan hörst? ...	173
9.4.2.2	Wenn du Aslan begegnen würdest ... – was fällt dir dazu ein? .....	173
9.4.2.3	Gibt es in den Chronicles eine Gestalt, die dich an Gott denken lässt? – Wenn ja, warum? .....	174
9.4.3	Versuch einer allgemeinen Wertung .....	175

9.4.3.1	Die Aslan-Assoziationen .....	175
9.4.3.2	Die Aslan-Emotionen .....	175
9.4.3.3	Die Aslan-Reflexionen .....	176
9.4.4	Die Chronicles – ein Streitfall .....	177
9.5	Skepsis und Ablehnung gegenüber den Chronicles .....	178
9.5.1	Skepsis und Ablehnung allgemeiner Art .....	178
9.5.2	Zum Vorwurf der Gewalt und Brutalität in Narnia .....	179
9.6	Zusammenfassung .....	183

**Teil III: Mere Christianity – Ein ökumenischer Katechismus für Erwachsene ... 185**

10	ANLASS, ENTSTEHUNG UND INTENTION VON MERE CHRISTIANITY .....	187
10.1	Zur Entstehung von MC .....	187
10.2	Der Titel: Mere Christianity .....	188
10.3	Lewis' Intention des Buches .....	188
11	ZUM THEOLOGISCHEN GEHALT VON MERE CHRISTIANITY .....	193
11.1	Zum Inhalt allgemein .....	193
11.2	Darstellung der in MC behandelten theologischen Themen .....	194
11.2.1	Recht und Unrecht – Right and Wrong as a clue to the meaning of the universe .....	194
11.2.1.1	Das Gesetz der menschlichen Natur – The Law of Human Nature .....	195
11.2.1.2	Einige Einwände – Some objections .....	196
11.2.1.3	Die Wirklichkeit des Gesetzes – The reality of the Law .....	197
11.2.1.4	Die Kraft hinter dem Gesetz – What lies behind the law .....	197
11.2.1.5	Wir haben Grund zum Unbehagen – We have cause to be uneasy .....	198
11.2.2	Vom Glauben der Christen – What Christians believe .....	199
11.2.2.1	Rivalisierende Vorstellungen von Gott – The rival conceptions of God ....	199
11.2.2.2	Die Invasion – The invasion .....	200
11.2.2.3	Eine Alternative, die schockiert – The shocking Alternative .....	201
11.2.2.4	Der vollkommene Büsser – The perfect penitent .....	202
11.2.2.5	Die praktische Folgerung – The practical conclusion .....	202
11.2.3	Christliches Verhalten – Christian Behaviour .....	203
11.2.3.1	Die drei Teile der Sittenlehre – The three parts of morality .....	203
11.2.3.2	Die Kardinaltugenden – The 'cardinal virtues' .....	204
11.2.3.3	Sozialethik – Social morality .....	205
11.2.3.4	Sittenlehre und Psychoanalyse – Morality and Psychoanalysis .....	206
11.2.3.5	Sittlichkeit und Sexualität – Sexual morality .....	207
11.2.3.6	Christliche Ehe – Christian marriage .....	208
11.2.3.7	Von der Vergebung – Forgiveness .....	210
11.2.3.8	Die große Sünde – The great sin .....	211
11.2.3.9	Die christliche Liebe – Charity .....	213
11.2.3.10	Über die Hoffnung – Hope .....	214
11.2.3.11	Der christliche Glaube – Faith .....	215

11.2.3.12	Glaube und Werke – Faith .....	216
11.2.4	Jenseits der Persönlichkeit oder erste Versuche in der Lehre von der Trinität – Beyond personality: or first steps in the doctrine of the Trinity	218
11.2.4.1	Vom Erschaffen und Zeugen – Making and Begetting .....	218
11.2.4.2	Der dreieinige Gott – The tree-personal God .....	219
11.2.4.3	Zeit und Ewigkeit – Time and beyond time .....	220
11.2.4.4	Die Ansteckung durch das Gute – Good infection .....	221
11.2.4.5	Die widerspenstigen Zinnsoldaten – The obstinate toy soldiers .....	222
11.2.4.6	Zwei Anmerkungen – Two notes .....	223
11.2.4.7	Tun wir als ob – Let's pretend .....	224
11.2.4.8	Ist Christsein schwer oder leicht? – Is Christianity hard or easy? .....	225
11.2.4.9	Bedenkt die Kosten – Counting the cost .....	226
11.2.4.10	Nette Leute oder neue Menschen – Nice people or new men .....	228
11.2.4.11	Der neue Mensch – The new men .....	230
12	DIE UNTERSCHIEDLICHE DARSTELLUNG EINES THEOLOGISCHEN THEMAS IN VERSCHIEDENEN GLAUBENSBÜCHERN .....	233
12.1	Das natürliche Sittengesetz .....	233
12.1.1	Das natürliche Sittengesetz nach dem Katholischen Erwachsenenkatechismus (KEK) .....	233
12.1.2	Das natürliche Sittengesetz nach Mere christianity (MC) .....	237
12.2	Textvergleich .....	240
12.2.1	Vergleich der theologischen Inhalte der Texte .....	240
12.2.1.1	Inhaltliche Übereinstimmungen .....	240
12.2.1.2	Inhaltliche Unterschiede .....	241
12.3	Die methodischen Unterschiede hinsichtlich der Themenbehandlung .....	243
12.3.1	Zur Methode des KEK .....	243
12.3.2	Zur Methode von MC .....	244
13	MC UND SEINE BEDEUTUNG IM RAHMEN VON ERWACHSENENKATECHESE UND ERWACHSENENBILDUNG .....	251
13.1	Allgemeine Anforderungen heutiger Erwachsenenkatechese .....	251
13.2	Schwierigkeiten bei der Glaubensverkündigung nach C. S. Lewis und ihre Aktualität heute .....	254
13.3	MC und die Frage der Erwachsenendidaktik .....	257
13.3.1	Zur didaktischen Struktur von MC .....	257
13.3.2	Die Funktion der Alltagsereignisse in didaktischer Perspektive .....	258
13.3.3	Die Bedeutung der autobiographischen Komponente in MC .....	260
13.4	MC – Impuls und Anleitung zum geistlichen Leben .....	263
13.5	Die Wirkung von MC auf den erwachsenen Leser .....	267
13.6	Zur Eignung von MC innerhalb der Glaubensverkündigung in der postkommunistischen Gesellschaft der neuen Bundesländer .....	271
13.7	Zusammenfassung .....	277
14	ANHANG: ÜBERSICHT ÜBER WEITERE ESSAYS, AUFSÄTZE, VORTRÄGE, ZEITUNGSARTIKEL UND PREDIGTEN .....	281